হিন্দু-ব্রতমালা।

প্রথম ভাগ বা

দশম ভাগ হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা।

ব্রতপ্রতিষ্ঠা ও সানুবাদ ব্রতাদি সম্বলিত পুস্তক।

ষষ্ঠ সংস্করণ।

পরমারাধ্য পূজ্যপাদ ৺ দ্বারিকানাথ বিদ্যারত্ন ও ৺মথুরানাথ ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি মহাশয়গণ দ্বারা এবং মৎ কনিষ্ঠ সহোদর শ্রীমান্ উপেন্দ্রনাথ স্মৃতিতীর্থ দ্বারা সংশোধিত।

শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক

কলিকাতা। পোষ্ট বরাহনগর, পালপাড়া, চতুষ্পাঠী হইতে প্রকাশিত।

বরাহনগর,—"হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা" প্রেসে শ্রীবিনোদবিহারী দাস দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১৩২১ সাল। পৌষ।

[মূল্য ৵১০ সাড়ে তিন আনা মাত্র।

হিন্দু-ব্রতমালা তিন খণ্ড।

প্রতি খণ্ড ৵১০ সাড়ে তিন আনা। হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা ১২ খণ্ড সুলভ এক্ষণে ২৲ দুই টাকা মাত্র। ঐ দুই ভালুমে বাঁধাই ২॥০ আড়াই টাকা।

ব্রতমালা প্রথম ভাগে,—সামবেদীয় ব্রত প্রতিষ্ঠা এবং নানাবিধ ব্রতপ্রয়োগ পূজাদি ও সানুবাদ মূল ব্রত-কথা লেখা হইয়াছে। ইহার দ্বিতীয় ভাগে,—অবশিষ্ট সংক্রান্ত্যাদি ব্রত এবং বাস্তুযাগ, পুষ্করিণী ও বৃক্ষপ্রতিষ্ঠাদি আছে। ইহার তৃতীয়ভাগে,—দেবতাপ্রতিষ্ঠা, শিলাচক্র ও বাণলিঙ্গ লক্ষণাদি প্রকরণ ও বৃষোৎসর্গাদি এবং সব্যবস্থা দীক্ষা পদ্ধতি আছে। ইহাই "হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা" দশম একাদশ ও দ্বাদশ ভাগের স্থানীয়।

তৃতীয় সংস্করণ মার্কণ্ডেয় চণ্ডী [তুলট বাঁধাই পুঁথির আকার, এই ব্রতমালারই আকার]।

সংকল্প, ন্যা., ধ্যান, পূজা, নানাবিধ স্তব, কবচ ও সটীক দেবীসূক্তাদি এবং সরল অনুবাদাদি সহিত বিশুদ্ধরূপে বড় অক্ষরে লেখা আছে। মূল্য ।/০ পাঁচ আনা।

সত্যনারায়ণ কথা ও শুভচনী কথা (৪র্থ সংস্করণ) ৵১০ আড়াই আনা।

বিস্তারিত পূজাবিধি এবং নানাছন্দে রচিত পদ্যানুবাদ সহিত রেবাখণ্ডীয় মূল সত্যনারায়ণ ব্রতকথা এবং শুভচনী ব্রত পূজা এবং ঐ গদ্য কথা আছে। স্বপ্নফল ও লক্ষ্মীচরিত্র ৵০ তিন আনা।

দ্বিতীয় সংস্করণ বিরাটপর্ব্ব [তুলট বাঁধাই পুঁথির আকার]।

অর্জ্জুন মিশ্র কৃত টীকা ও দ্বিপাঠাদি সম্বলিত মূল্য ॥০ আট আনা।

অন্য যে কোন শাস্ত্রীয় পুস্তকের জন্য লিখিলেও যত্নপূর্ব্বক নির্ব্বাচন করিয়া উচিত মূল্যে পাঠাইয়া থাকি। ইহার প্রচারকগণ রীতিমত কমিসন পাইবেন। গুণানুসারে আমাদিগের পুস্তক সমূহের মূল্য সুলভ হইলেও প্রকৃতপক্ষে দরিদ্র বলিয়া জানাইলে মূল্য সম্বন্ধে পুনশ্চ বিবেচনা করিয়া থাকি।

সাবধান ! সাবধান !

আমাদিগের পুস্তকের গুণে বিক্রয়াধিক্য দেখিয়া, কতিপয় বটতলার ব্যবসায়ী লোকেরা এই ধরণের নকল পুস্তক ছাপাইয়া লোকদিগকে ঠকাইতেছেন। বিজ্ঞাপনের আড়ম্বরীতে কেহ যেন ভুলিয়া না যান। উহা যে ঘোর অশুদ্ধ তাহা বলাই বাহুল্য। উহাতে টীকা টীপ্পনী ও অনুবাদাদি নাই। আমার ঠিকানায় পত্র লিখুন;

শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন।

কলিকাতা। পোঃ বরাহনগর, পালপাড়া।

সূচীপত্র।

—:*:—

হিন্দু-ব্রতমালা।

ব্রতপ্রতিষ্ঠা-প্রয়োগ।

নিত্যব্রত সমাধানানন্তর কথা শ্রবণের পর, নববস্ত্র যুগল বিশিষ্টা শিখি তিলকিনী নাম্নী উত্তরাস্য হইয়া উপবেশন করিয়া, গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া, করযোড়ে বলিবেন,—নমঃ সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভং। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্বকর্ম্মাণি কারয়েৎ॥

স্বস্তিবাচন,—কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কর্ম্মণি নমঃ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ইত্যাদি সামবেদীয় স্বস্তিবাচন মন্ত্র।—ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নি-মন্বারভাবমহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং। ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ

কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা, পবনো দিকৃপতিভূ´মিরাকাশং খচরামরা ব্রহ্মাং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং ॥ কু°°তিল জলাদি লইয়া সংকল্প করিবে।

সংকল্প।—বিষ্ণু-র্নমোহদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা (অমুক ব্রতপূর্ণফলপ্রাপ্তি কামা বা) মৎ সঙ্কল্পিত ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে।

পুরোহিত সঙ্কল্প সূক্ত মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—ওঁ দেবোবো দ্রবিণোদা পূর্ণাং বিবষ্টাসিচং উত্ত বা সিঞ্চধ্বমুপবা প্রণুধ্ব মাদিদ্বো দেব ওহতে ॥

পরে, যজমান পূর্ব্বাস্য হইয়া উত্তরাস্য ব্রহ্মাকে বরণ করিবেন, কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবেন,—'নমঃ সাধু ভবানাস্তাং' ব্রহ্মা বলিবেন,—'সাধ্বহমাসে' যজমান, 'নম অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং' 'অর্চ্চয়' প্রতিবাক্য; গন্ধপুষ্প বস্ত্রাদি ব্রতীর হস্তে দিয়া, দূর্ব্বা তণ্ডুলদ্বারা ব্রতীর দক্ষিণ জানু ধারণ পূর্ব্বক,—(ব্রহ্মা হোতা তন্ত্রধার ও সদস্য যথাক্রমে বরণ করিবেন, দৃষ্টান্ত-জন্য ব্রহ্মা বরণ দেখান যাইতেছে)।

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ মৎসংকল্পিত ইয়দ্বর্ষ নিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কর্ম্মাঙ্গ হোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকবণায অমুক গোত্রং শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ব্রহ্মা 'বৃতোঽস্মি' প্রতিবাক্য বলিবেন, যজমান 'যথাবিহিতং বৃতকর্ম্ম (বা ব্রহ্ম কর্ম্ম) কুরু। ব্রতী 'যথাজ্ঞানং করবাণি। পরে এই ক্রমে হোত্রাদি বরণ করিবে।

পরে, হোতা পঞ্চগব্যাদি পৃথক্ পৃথক্ শোধন করিবেন,—(সৎকর্ম্মমালা ১ম ভাগে ১১৬ পৃষ্ঠা দেখ) গায়ত্রী পড়িযা, গোমুত্র ১, গন্ধদ্বারাং,—গোময় ২, আপ্যায়স্ব,—দুগ্ধ ৩, দধিক্রাব্ণো—দধি ৪, ঘৃতবতী,—ঘৃত ৫।

পঞ্চগব্যে কুশোদক মিশ্রণ মন্ত্র,—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যা—(হস্ত) মাদদে। ওঁ বেত্যাবেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিবিন্দ্রিয়ং (বর্হিষদ)। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণিতোঽগ্নিরগ্নিনা এই মন্ত্রে পঞ্চগব্য একত্র মিশ্রণ পূর্ব্বক বেদীতে প্রক্ষেপ কবিয়া শোধন কবিবে, তৎপবে, স্বর্ণশলাকা দ্বাবা সর্ব্বতোভদ্র মণ্ডল

অশক্তে অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিয়া, ঐ পদ্মে স্বর্ণ ও রজতপ্রতিমা কিম্বা নারায়ণ শীলা সংস্থাপন করিবে।

তৎপরে, ঘটস্থাপন (সৎকর্ম্মমালা ১ম ভাগে দেখ) করিয়া, পঞ্চোপচারে পশ্চাল্লিখিত, দেবতাদিগের পূজা করিবে,—(প্রথম ঘটে) গণেশ (তদ্দক্ষিণে) বিষ্ণু লক্ষ্মী এবং সরস্বতী (তৃতীয় ঘটে) শিব দুর্গা বাস্তুপুরুষ (চতুর্থ ঘটে) সূর্য্য এবং অগ্নির পূজা করিবে।

পরে, ভূতাপসারণ, সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস এবং প্রাণায়াম, অঙ্গন্যাস, করন্যাস (যথাশক্তি) করিয়া, শালগ্রামে (বা প্রতিমায়) বিষ্ণু এবং লক্ষ্মীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। বিষ্ণুর ধ্যান যথা,—

বিষ্ণুং শারদচন্দ্র-কোটি সদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা-মম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনং। আবদ্ধাঙ্গদহারকুণ্ডলমহা মৌলিং স্ফুরৎকঙ্কনং শ্রীবৎসাঙ্ক মুদারকৌস্তুভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতং॥

ধ্যানান্তে মানস পূজা করিয়া, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন কবিবে, পবে, গন্ধপুষ্প দ্বারা আধার-শক্ত্যাদি পীঠ দেবতাদিগের পূজা করিবে, যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, (এইক্রমে কূর্ম্মায, অনন্তায, পৃথিব্যৈ, শ্বেতদ্বীপায, মণিমণ্ডপায, রত্নসিংহাসনায়, ধর্ম্মাদিভ্যঃ, জ্ঞানাদিভ্যঃ অজ্ঞানাদিভ্যঃ। (পূর্ব্বাদি অষ্টদলে) বামায়ৈ, জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্রায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, বলবিকিরিণ্যৈ, বলপ্রমাথিন্যৈ সর্ব্বভূতদায়িন্যৈ। (চতুর্দ্দিকে) বাসুদেবায়, শঙ্কর্ষণায়, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, শান্ত্যৈ, সবস্বত্যৈ, শ্রিয়ৈ, রত্যৈ, কেশবায়, নারায়ণায়, মাধবায়, গোবিন্দায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়, ত্রিবিক্রমায়, বামনায, শ্রীধবায়, হৃষীকেশায়, পদ্মনাভায়, দামোদরায, ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যঃ, বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যঃ, (পদ্মমধ্যে) ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় সকলগুণাত্মশক্তিযুক্তায যোগপীঠায নমঃ॥

বিষ্ণুর পুনশ্চ ধ্যান করিয়া আবাহনানন্তব ষোড়শোপচাবে পূজা করিবে। পরে, লক্ষ্মীর ধ্যান পূর্ব্বক ষোড়শোপচারে পূজা কবিবে।

বহ্নিস্থাপনাদি। *

পূর্ব্বাস্য হোতা পরিষ্কৃত ভূমিতে হস্তপ্রমাণ স্থণ্ডিল করিয়া, স্থণ্ডিলের উত্তর ভাগে ত্রিপত্র ও পুষ্প সমন্বিত জলপাত্র রাখিবেন। পরে, অগ্নিস্থাপনান্ত কার্য্য শেষ পর্য্যন্ত জলপাত্রের পশ্চিমে কতিপয় উত্তরাগ্র কুশা পাতিয়া, ঐ কুশার উপর একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশা গ্রহণযুক্ত বামহস্ত চিতভাবে বিস্তার করিয়া রাখিবে এবং দক্ষিণ জানু ভূমিতে সংলগ্ন ও বামজানু উত্থিত করিয়া উপবেশন করিবে।

রেখাকরণ।—একটি কুশা লইয়া, (অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা) তাহা দ্বাদশ অঙ্গুল মাপিয়া ছেদ পূর্ব্বক (স্থণ্ডিলে পাতিত বালুকার দক্ষিণ প্রান্তে অঙ্গুষ্ঠ মাত্র স্থান এবং পশ্চিম প্রান্তে দুই অঙ্গুলি স্থান ত্যাগ করিয়া,) নৈঋ্ঁতকোণ হইতে পূর্ব্বাভিমুখে ঐ কুশা স্থাপন করিবে। ১। অন্য একটি কুশা লইয়া পূর্ব্বোক্ত ক্রমে একবিংশতি অঙ্গুলি মাপিয়া, (স্থণ্ডিলের পশ্চিমপ্রান্তে দুই অঙ্গুলি এবং দক্ষিণে অঙ্গুষ্ঠ মাত্র স্থান ত্যাগ করিয়া,) উত্তরাভিমুখে স্থাপন করিবে। ২। অপর একটি কুশা পূর্ব্ববৎ সপ্তাঙ্গুলি মাপিয়া (দ্বিতীয়

---

* বহ্নিস্থাপনাদিকে সামান্য কুশণ্ডিকা বলে, ইহার বিশেষ ব্যবস্থাদি এবং মন্ত্রের গুণবিষ্ণু কৃত টীকা, অষ্টম ভাগ হিন্দু সৎকর্ম্মমালায় দেখিতে হইবে, মন্ত্রের সংখ্যানুসারে টীকার সংখ্যা জানিতে হইবে।

রেখাব চারি অঙ্গুলি ঊর্দ্ধ স্থানে প্রথম কুশার গাত্র সংলগ্ন বাখিয়া) উত্তবাভিমুখে স্থাপন করিবে এবং উহার উত্তব প্রান্ত হইতে পূর্ব্বাভিমুখে একটি প্রাদেশ পমাণ কুশা বাখিবে। ৩। পুনশ্চ পূর্ব্বক্রমে একটি সপ্তাঙ্গুল কুশা লইয়া, প্রথম সপ্তাঙ্গুলেব উত্তব প্রান্ত হইতে উত্তবাভিমুখে রাখিবে এবং উহাব উত্তর প্রান্ত হইতে পূর্ব্বাভিমুখে একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশা স্থাপন কবিবে। পুনর্ব্বার পূর্ব্বক্রমেই একটি সপ্তা-ঙ্গুল কুশা লইয়া, দ্বিতীয় সপ্তাঙ্গুল কুশার উত্তরপ্রান্ত হইতে উত্তবাভিমুখে বাখিয়া এবং উহার উত্তব-প্রান্ত হইতে পূর্ব্বাভিমুখে অপর একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশা স্থাপন করিবে। ৫। তৎপবে, দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা অপর একটি কুশা লইয়া, পূর্ব্বস্থাপিত (ব্যবধান নিমিত্তক সপ্তাঙ্গুল তিনটি ভিন্ন) দ্বাদশ অঙ্গুলি প্রভৃতি পাঁচটি কুশাব প্রমাণ (মূলদেশ হইতে অগ্র পর্য্যন্ত) যথাক্রমে পাঁচটি রেখাকরণ করিতে করিতে প্রত্যেক রেখাকবণে যথাক্রমে পাঁচটি মন্ত্র পড়িবে, যথা,—

ওঁ রেখেযং পৃথ্বীদেবতাকা পীতবর্ণা। ১। ওঁ বেখেযং অগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা। ২। ওঁ রেখেযং প্রজাপতিদেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা। ৩। ওঁ রেখেযং ইন্দ্রদেবতাকা নীলবর্ণা। ৪। ওঁ বেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা। ৫।

উৎকর নিরসনাদি।—দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা প্রথম রেখা হইতে

আরম্ভ করিয়া, যথাক্রমে পাঁচটি রেখাব মূলদেশের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ (উৎকররূপ বালুকা উঠাইয়া লইয়া—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা উৎকর নিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ। ১।" এই মন্ত্রে ঐ বালুকা ঈশানকোণে অরত্নিপ্রমাণ স্থান অন্তরে প্রক্ষেপ করিবে। পরে, স্থণ্ডিলের উত্তরাংশে স্থাপিত জল দ্বারা রেখা সকল অভ্যুক্ষণ করিবে।

বহ্নিস্থাপন।—সন্নিহিত পাত্রস্থ অগ্নি হইতে প্রজ্জ্বলিত কাষ্ঠ লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ।" এই মন্ত্রে ঐ গৃহীত অগ্নি নৈঋর্ত কোণে প্রক্ষেপ করিবে। পুনশ্চ অবশিষ্ট (পাত্র সমেত) প্রজ্বলিত অগ্নি লইয়া,—"প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্।" এই মন্ত্রে গৃহীত অগ্নিকে স্থণ্ডিলের উপর দক্ষিণাবর্ত্তে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক তৃতীয় (প্রথম প্রাদেশ প্রমাণ) রেখার উপর আত্মাভিমুখে সংস্থাপন করিবে। পরে, পূর্ব্বস্থাপিত বামহস্ত উত্তোলন

পূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া পড়িবে,—(প্রজাপতিঋ ষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা। অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ)। ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। ৪। "ওঁ সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্ব্বতোঽক্ষি শিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু। অগ্নির ধ্যান করিবে, যথা—"ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ।" 'অগ্নে ত্বং সাহস নামাসি।' নামকরণ [৮ম ৩৩ পৃষ্ঠায় দেখ] পূর্ব্বক আবাহন করিয়া,—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাহস নামাগ্নয়ে নমঃ, ইদং হবির্নৈবেদ্যং ওঁ সাহস নামাগ্নয়ে নমঃ।" অর্চ্চনা করিয়া, একটি ঘৃতযুক্ত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিবে।

সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্থাপন। হোতা উত্থান পূর্ব্বক গৃহীত জলপাত্র হইতে জলধারা দিতে দিতে অগ্নির উত্তরাংশ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে দক্ষিণদেশে অর্থাৎ অগ্নিকোণ সমীপে আসিয়া, ঐ স্থানে স্থণ্ডিল হইতে পূর্ব্বাভিমুখে অরত্নিপ্রমাণ স্থান অন্তর পর্য্যন্ত জলধারা দিয়া, সেই পূর্ব্বাভিমুখি জলধারার অন্তস্থানে ব্রহ্মার আসন নিমিত্তক কতিপয় পূর্ব্বাগ্র কুশা

বিস্তার করিয়া রাখিয়া, তৎপার্শ্বে পশ্চিমাভিমুখে দণ্ডায়মান থাকিবে। (এক্ষণে হোতা আসন ত্যাগ করেন না) তৎপরে, ব্রহ্মা হোতৃকর্ত্তৃক স্থাপিত আসনের পূর্ব্বপার্শ্বে অর্থাৎ স্বীয় আসন সমীপে রাখিয়া পশ্চিমাভিমুখে দণ্ডায়মান থাকিয়া বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ঐ আস্তৃত, কুশাসন হইতে এক গাছি কুশাগ্রহণ করিয়া,—"প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্ত পরাবসুঃ।" এই মন্ত্রে ঐ কুশা নৈর্ঋতকোণে প্রক্ষেপ করিবে। পরে, দক্ষিণহস্ত দ্বারা জলস্পর্শ করিয়া, বামপদের উপর দক্ষিণপদ আক্রমণ পূর্ব্বক স্থাপন করিয়া, উত্তরাস্য হইয়া, পূর্ব্বস্থাপিত স্বীয় কুশাসন জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া—"প্রজাপতি-ঋষিরগ্নির্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আবসোঃ সদনে সীদামি। ৬। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, ঐ আসনে একবার উপবেশন করণানন্তর উত্থান করিয়া, কর্ম্ম সমাপ্তি পর্য্যন্ত উত্তরভিমুখে দণ্ডায়মান থাকিবে।

তৎপরে, হোতা ব্রহ্মার হস্তে অমন্ত্রক কতিপয় কুশা দিয়া, একবার জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ পূর্ব্বক,—"এতৎ কুশপত্রং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।" ইদং হবির্নৈবেদ্যং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ অর্চ্চনা

করিবে। পরে, হোতা পূর্ব্বপন্থা অবলম্বন করিয়া, প্রত্যাগমন পূর্ব্বক স্বীয় আসনে পূর্ব্বাভিমুখে উপবেশন করিবে। তৎপরে, ব্রহ্মা কর্ম্মসিদ্ধিসূচক সংস্কৃত বাক্য ভিন্ন অন্য বাক্য বলিবার সম্ভব বিবেচনায়, তদ্দোষ পরিহার জন্য এই (অযজ্ঞীয় বাগ্বচননিমিত্ত) মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—'প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা অযজ্ঞীয বাগ্বচন নিমিত্ত জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ৭।

[কুশময়াদি ব্রহ্মস্থাপনে,—হোতা প্রথম হইতে 'ওঁ আবসোঃ সদনে সীদামি। "মন্ত্র পাঠ পর্য্যন্ত স্বীয় কর্ত্তব্য এবং ব্রহ্মার কর্ত্তব্য কর্ম্ম সমস্তই স্বয়ং পূর্ব্ববৎ যথাক্রমে করিবেন, পরে, স্বীয় উত্তরীয় বা জলপূর্ণ ঘটাদি কিম্বা কুশময় ব্রাহ্মণ পূর্ব্বাগ্র করিয়া পূর্ব্বস্থাপিত আসনে স্থাপন করিবেন। তৎপরে, হোতা উহার উপর কতিপয় কুশা (অমন্ত্রক) দিয়া.—এতৎ কুশপত্রং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।" অর্চ্চনা করিয়া পূর্ব্বপন্থা অবলম্বন পূর্ব্বক প্রত্যাগমনানন্তর স্বীয় আসনে পূর্ব্বাভিমুখে বসিয়া অযজ্ঞীয় বাগ্বচন নিমিত্ত মন্ত্র স্বয়ং·পাঠ করিবেন]।

চরুপাক।—অগ্নির উত্তরদিকে চরুস্থালী শ্রুক্ স্রুব মেক্ষণ (৮ম ভাগ ৩১ পৃষ্ঠা) সমিধ ঘৃতপাত্রাদি সংগ্রহ করিয়া রাখিবে। অগ্নির পশ্চিম দক্ষিণ স্থানে প্রাগগ্রকুশার উপর প্রক্ষালিত উদূখল মূষল এবং

তণ্ডুলযুক্ত শূর্প স্থাপন করিবে, পরে, পশ্চাল্লিখিত প্রতিমন্ত্রে শূর্প হইতে তণ্ডুলমুষ্টি উদূখলে গ্রহণ করিবে * মন্ত্র যথা—

ওঁ বিষ্ণবে ত্বা যুষ্টং নির্ব্বপামি, (এই ক্রমে) অগ্নয়ে। বায়বে। সূর্য্যায় ২। বিষ্ণবে ২। অগ্নয়ে। বায়বে। অগ্নয়ে। বরুণায়। ভূরগ্নয়ে। সূর্য্যায়। প্রজাপতয়ে। অন্তরীক্ষায়। দ্যৌঃ। পৃথিব্যৈঃ। ব্রহ্মণে। মহারাজায়। সোমায়। ইন্দ্রায়। অগ্নয়ে। যমায়। নৈঋর্তায়। বরুণায়। বায়বে। সোমায়। ঈশানায়। ব্রহ্মণে। অনন্তায়। আদিত্যায়। সোমায়। মঙ্গলায়। বুধায়। বৃহস্পতয়ে। শুক্রায়। শনৈশ্চরায়। রাহবে। কেতুভ্যঃ।

এই উনচল্লিশবার মুষ্টিগ্রহণ করিয়া অমন্ত্রক আর দুই মুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণ পূর্ব্বক উদূখলে স্থাপন করিয়া তিনবার অবঘাত করিবে, পরে, সূর্পদ্বারা তিনবার ঝাড়িয়া, ধুচনী করিয়া

---

* দেবতার যে কয়েকবার চরু হোম হইবে, তাঁহার উদ্দেশে মুষ্টিগ্রহণ সেই কয়বার উল্লেখ আছে। ২ দুই সংখ্যা যে স্থলে সেস্থানে পর পর দুইবার ঐ দেবতার উল্লেখ হইবে, এক্ষণে এ সকল কার্য্যে যে প্রকার উদূখলাদি ব্যবহার আছে তাহাই লেখা হইল।

প্রক্ষালন করিবে, পরে, চরুপাত্রে একটি উত্তরাগ্র পবিত্র ও দুগ্ধ দিয়া, প্রক্ষালিত তণ্ডুল নিঃক্ষেপ করিয়া, দক্ষিণাবর্ত্তে অবঘট্টন এবং জ্বলন্তকাষ্ঠ দ্বারা স্থালিমধ্য অবলোকন পূর্ব্বক "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্" মন্ত্রে চরুমধ্যে ঘৃতধারা প্রদান প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা পাক করিবে।

এইরূপে পাক শেষ হইলে উত্তরদিকে কুশার উপর চরুস্থালী নামাইয়া, পুনশ্চ জ্বলন্ত কাষ্ঠের আলোকে দেখিয়া, উহাতে ঘৃতসেচন করিবে।

ভূমিজপ। দক্ষিণজানু ভূমিতে স্থাপন এবং বাম জানু উত্তোলন পূর্ব্বক উবেশন করিয়া, অধোমুখ দক্ষিণ হস্তের উপর অধোমুখ বামহস্ত বিপরীত ভাবে আত্মাভিমুখে স্থাপন পূর্ব্বক ভূমিস্পর্শ করিয়া মন্ত্র পড়িবে,—যথা—"পরমেষ্ঠীঋষি রনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহ ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলং। পরাসপত্নান্ বাধস্বান্যেষাং বিন্দতে ধনং। ৮।" (রাত্রিকালে মন্ত্রপাঠে 'ধনং' শব্দের পরিবর্ত্তে 'বসু' পড়িবে)।

মার্জ্জন।—ভূমিজপের ন্যায় হস্তদ্বয় (ভবদেবমতে কেবল দক্ষিণহস্ত)। অধোমুখে

অবিপরীত ভাবে এবং অগ্ন্যভিমুখে রাখিষা, এই উভয় হস্ত দ্বাবা কতিপয় কুশা গ্রহণ করিয়া, ঐ কুশাব অধোমুখ অগ্রভাগ দ্বাবা অগ্নিব উত্তব দিক্ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে চতুর্দ্দিকে তিনটি মন্ত্রে তিনবার তৃণাদি মার্জ্জনপূর্ব্বক স্থান শোধন কবিবে। (তিনটি মন্ত্রেরই ঋষিছন্দাদি এক প্রকার) মন্ত্র যথা,—(কৌৎসঋষির্জ্জগতীছন্দোঽগ্নির্দেবতা পৃষ্ঠস্থ ষড়হস্থ ষষ্ঠেঽহন্যগ্নি মারুতে শস্তে পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ)। "ওঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে রথমিব সম্মহেমা মনীষযা। ভদ্রা হি নঃ প্রমতিবস্থ সংসদ্যগ্নে সখ্যে মারিষামা বযস্তব। ৯। কৌৎস ঋষি—ইত্যাদি। "ওঁ ভবামেধ্মং কৃণবামা হবীংষি তে চিতযন্তঃ পর্ব্বণা পর্ব্বণা বযং জীবাতবে প্রতবাং সাধযা ধিয়োঽগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়স্তব। ১০।" কৌৎস ঋষি—ইত্যাদি। "ওঁ শকেম ত্বা সমিধং সাধয়া ধিয়স্তে দেবা হবিরদন্ত্যাহুতং। ত্বমাদিত্যামাবহতাং হ্যুস্মস্যগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়স্তব। ১১।" এই মন্ত্রত্রয পাঠের পর হস্তস্থিত কুশাগুলি ঈশানকোণে প্রক্ষেপ করিবে। পরে, স্থণ্ডিলের চতুর্দ্দিকে কুশাচ্ছাদন কবিবে। (উহাব বিস্তৃত প্রণালী

প্রায় ব্যবহার না থাকায় এখানে লিখিলাম না, অষ্টমভাগ সৎকর্ম্মমালায় বিশেষ লেখা আছে)।

তৎপরে, দশদিকে অমন্ত্রক আতপ তণ্ডুল বিক্ষেপ কবিবে। পরে, হস্তপ্রমাণ দীর্ঘ ঘৃতযুক্ত বিংশতি কাষ্ঠিকারূপ সমিধ (প্রজাপতিকে মনে চিন্তা কবিযা) অমন্ত্রক একদা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবে।

ঘৃতসংস্কার। অগ্নির পার্শ্বস্থ আস্তৃত কুশা হইতে দুইটি সাগ্র কুশা দ্বারা পবিত্র বাঁধিয়া,—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রছেদনে বিনিযোগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ"। ১২। এই মন্ত্রে ঐ পবিত্র প্রাদেশ প্রমাণ বাখিযা উহার মূলের দিকে (নখ ভিন্ন অস্ত্র দ্বাবা ছেদন পূর্ব্বক বাম হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ধরিয়া,—"প্রজাপতি ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিযোগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ। ১৩।" এই মন্ত্রে ঐ পবিত্র জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ পূর্ব্বক ঘৃতের আধাব তাম্রাদি পাত্রে উত্তবাগ্র করিয়া স্থাপনানন্তর ঐ পাত্রে হোমার্থ ঘৃত বাখিবে। পবে, এই পাত্রের উপর স্থাপিত অধোমুখ

দক্ষিণ হস্তের উপর বামহস্ত অধোমুখে রাখিয়া, ঐ পবিত্রের অগ্রভাগ দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ধরিয়া এবং মূলদেশ বাম হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা (বিপরীত ভাবে) ধরিয়া—'প্রজাপতিঋর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আজ্যং দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ ও দেবস্ত্বা সবিতোৎপুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা। ১৪। এই মন্ত্রে পবিত্রের মধ্যভাগ দ্বারা ঘৃত আলোড়ন পূর্ব্বক উহা দ্বারা কিঞ্চিৎ লইয়া একবার অগ্নিতে হোম করিবে এবং পুনশ্চ ঐ ঘৃত ঐ ভাবে (অমন্ত্রক) অপর দুইবার লইয়া হোম করিবে। তৎপরে, ঐ পবিত্রটি বাম হস্ত দ্বারা (পূর্ব্ববৎ) ধরিয়া, জলের ছিটা দিয়া, দক্ষিণ হস্তে লইয়া, অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

পরে, ঘৃতপাত্র বাম হস্ত দ্বারা উত্তোলন পূর্ব্বক উহার তলদেশ জল দ্বারা মার্জ্জনা করিয়া, অগ্নিস্পর্শ করাইয়া উত্তর দিকে ভূমিস্পর্শ করাইতে হইবে, এই প্রকারে তিনবার ঘৃত সহিত পাত্র সংস্কার করিবে। এই নিয়মে স্রুক স্রুব সংস্কারও করিতে হইবে। পরে, চরুপাত্রের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে বামহস্ত সন্নিহিত কুশের উপর ঘৃতপাত্র রাখিবে।

উদকাঞ্জলিসেক।— দক্ষিণজানু ভূমিতে স্থাপন এবং বাম জানু উন্নত রা. জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক,—'প্রজাপতিঋ’ষিবাদতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিযোগঃ। ওঁ অদিতে অনুমন্যস্ব ॥ ১৫ ॥' এই মন্ত্রে স্থণ্ডিলের দক্ষিণভাগে নৈঋ’তকোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্য্যন্ত পূর্ব্বগৃহীত জলাঞ্জলির ধারা দিবে। পুনশ্চ জলাঞ্জলি লইয়া—প্রজাপতিঋ’ষিরনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অনুমন্যস্ব ॥ ১৬।" এই মন্ত্রে অগ্নির পশ্চিমে নৈঋ’তকোণ হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত উদকাঞ্জলি ধারা দ্বারা সিঞ্চন করিবে। পুনশ্চ জলাঞ্জলি লইয়া,—"প্রজাপতিঋ’ষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলি সেকে বিনিযোগঃ। ওঁ সরস্বত্যনু-মন্যস্ব ॥ ১৭ ॥" এই মন্ত্রে স্থণ্ডিলের উত্তরে বায়ুকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত জলাঞ্জলিসেক করিবে। পুনর্ব্বার জলাঞ্জলি লইয়া,—"প্রজাপতিঋ’ষিঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচন্নঃ সদতু ॥ ১৮ ॥" এই মন্ত্রে গৃহীত জলাঞ্জলি দ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নিকে বেষ্টন করিবে। পরে, দক্ষিণজানু উত্তোলন করিবে।

কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিবে, মন্ত্র যথা,—"ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ শ্রদ্ধা চ হ্রীশ্চ সত্যঞ্চাক্রোধশ্চ ত্যাগশ্চ ধৃতিশ্চ ধর্ম্মশ্চ সত্বঞ্চ বাক্ চ মনশ্চ আত্মা চ ব্রহ্ম চ তানি প্রপদ্যে তানি মামবন্তু।"

বিরূপাক্ষ জপ।—ফল পুষ্প এবং কতিপয় কুশা দক্ষিণ হস্তের মুষ্টি দ্বারা ধরিয়া, ঐ দক্ষিণ মুষ্টির নিম্নের কুশা বামমুষ্টি দ্বারা ধরিয়া, বিরূপাক্ষ জপরূপ মন্ত্র পড়িবে, যথা,—"পরমেষ্ঠি ঋষি রুদ্ররূপোঽগ্নির্দেবতা বিরূপাক্ষ জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্ মহান্তমাত্মানং প্রপদ্যে। বিরূপাক্ষোঽসি দন্তাঞ্জিস্তস্য তে শয্যা পর্ণে গৃহান্তরীক্ষে বিমিতং হিরণ্ময়ং তদ্দেবানাং হৃদয়ান্যস্ময়ে কুম্ভেঽন্তঃ সন্নিহিতানি তানি বলভৃচ্চ বলসাচ্চ রক্ষতোঽপ্রমনী অনিমিষতশ্চ সত্যং যত্তে দ্বাদশপুত্রাস্তে ত্বা সম্বৎসরে সম্বৎসরে কামপ্রেণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা পুনর্ব্রহ্মচর্য্যমুপয়ন্তি ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণোঽস্যহং মনুষ্যেষু ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণমুপধাবত্যুপত্বা ধাবামি জপন্তং মা মা প্রতিজাপীর্জুহ্বন্তং মা মা প্রতিহৌষীঃ কুর্ব্বন্তং মা মা প্রতিকার্ষীস্ত্বাং প্রপদ্যে ত্বয়া প্রসূত ইদং কর্ম্ম করিষ্যামি তন্মে রাধ্যতাং তন্মে সমৃধ্যতাং তন্ম উপপদ্যতাং

সমুদ্রো মা বিশ্ববাচা ব্রহ্মা অনুজানাতু তুথো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মণঃ পুত্রোঽনুজানাতু শ্বাত্রো মা প্রচেতা মৈত্রাবরুণো হ্যনুজানাতু তস্মৈ বিরূপাক্ষায দন্তাঞ্জয়ে সমুদ্রায বিশ্বব্যচসে তুথায় বিশ্ববেদসে শ্বাত্রায় প্রচেতসে সহস্রাক্ষায ব্রহ্মণঃ পুত্রায নমঃ। ৯। এই মন্ত্র পাঠান্তে গৃহীত কুশাগুলি ঈশানকোণে প্রক্ষেপ করিবে এবং ফল পুষ্প ব্রহ্মাকে দিবে। (এই কুশণ্ডিকা শেষ হইলে প্রকৃতকর্ম্ম আরম্ভ করিবে)।

প্রকৃতকর্ম্ম।

"অগ্নে ত্বং সাহস নামাসি" নাম করণপূর্ব্বক আবাহন পূজা করিয়া, ঘৃতাক্ত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, চরুহোম করিবে, সর্ব্বত্র স্রুব দ্বারা মেক্ষণ (সৎকর্ম্মমালা অষ্টম ভাগ ৩১ পৃষ্ঠা দেখ) মধ্যে এবং চরুমধ্যে ঘৃত দিয়া, মেক্ষণ দ্বারা চরু লইয়া, ঐ অন্নের উপর ঘৃত দিয়া, পুনশ্চ চরুপাত্র মধ্যে ঘৃত দিবে (সর্ব্বত্র ঘৃতদানাদি দক্ষিণ হস্ত দ্বারা করিবে, সুতরাং

তৎকালে মেক্ষণ বামহস্তে রাখিবে) চরু হোম মন্ত্র যথা,—ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমংপদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততং স্বাহা। পূর্ববৎ ঘৃতধারা যুক্ত চরু যথাক্রমে লইয়া,—ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ তৎসবিতুর্ববরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ স্বাহা।

ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপণ্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে। বিষ্ণোর্যৎ পরমংপদং স্বাহা। ১। ওঁ বিশ্বতশ্চক্ষুরুতঃ বিশ্বতো মুখং বিশ্বতো বাহুরুতঃ বিশ্বতস্পাৎ সংবাহুভ্যাং ধমতি (সংভদ্রে পতত্রৈ) সংপতত্রৈর্দ্যাবা ভূমিং জনয়ন দেব একঃ স্বাহা। ২। ওঁ অগ্নি মীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং হোতারং রত্নধাতমং স্বাহা। ৩। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জেত্বা বায়বঃস্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে স্বাহা। ৪। ওঁ অগ্ন আযাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নিহোতা সৎসি বর্হিসি স্বাহা। ৫। ওঁ শন্নোদেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভি স্রবন্তু নঃ স্বাহা। ৬। ওঁ ভূবগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ সূর্য্যায় স্বাহা। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ওঁ অন্তরীক্ষায় স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ পৃথিব্যৈ স্বাহা। ওঁ মহারাজায়

স্বাহা। ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা। ৭।

দিক্‌পালমন্ত্রাঃ।

ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রং হুবেনু শক্রং পুরুহুতমিন্দ্রং ইদং হবির্ম্মঘবা বেত্বিন্দ্রঃ স্বাহা। ১। অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসং অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং স্বাহা। ২। ওঁ নাকে সুপর্ণমুপযৎ পতন্তং হৃদা বেনন্তোহভ্যচক্ষত ত্বা হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দূতং যমস্য যোনৌ শকুনং ভুরণ্যং স্বাহা। ৩। ওঁ বেত্থা হি নির্ঋতীনাং বজ্রহস্তং পরিব্রজং অহরহঃ শুন্ধ্যুঃ পরিপদামিব স্বাহা। ৪। ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভুরি রেতসা স্বাহা। ৫। ওঁ বাত আবাত ভেষজং শম্ভুময়ো ভুনো হৃদে প্রণত্বা (আ!

য়ুংষি তার্ষৎ স্বাহা। ৬। ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা। ৭। ওঁ অভিত্বা শূর নো নুমোহদুগ্ধা ইব ধেনবঃ। ঈশানমস্য জগতঃ স্বদৃ শমীশানমিন্দ্র তস্থুষঃ স্বাহা। ৮। ওঁ ব্রহ্মজজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাৎ বিসীমতঃ সুরুচোবেন আবহঃ স বুদ্ধ্যা উপমা অস্য বিষ্টাঃ সতশ্চ যো নি-রসতশ্চ বিবঃ স্বাহা। ৯। ওঁ চর্ষণীধৃত মঘবান্ মুক্থ্যমিন্দ্রোঙ্গিরো বৃহতীরভ্যনুষত বা বৃধানং পুরুহূতং সুবৃক্তিভিরমর্ত্ত্যং জবমানং দিবে দিবে স্বাহা। ১০।

নবগ্রহ হোম।—ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ হিরণ্ময়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন স্বাহা। ১। ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ট্যং ভবা বাজস্য সংগথে স্বাহা। ২। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ, পৃথিব্যা অয়মপাং রেতাংসি জিন্বতি স্বাহা। ৩। ওঁ অগ্নে বিবস্বদুষসশ্চিত্রং রাধোঽমর্ত্ত্য আদাশুষে জাতবেদো বহাত্বমদ্যা দেবা উষর্বুধঃ স্বাহা। ৪। ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহা মিত্রা অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জৎ সেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিত্রা

রথানাং স্বাহা।৫। ওঁ শুক্রন্তেহন্যদ্ যজতং তেহন্যৎ বিষুরূপেহহনী দ্যৌরিবাসি। বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পুষন্নিহ রাতিরস্তু স্বাহা।৬। ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ স্বাহা।৭। ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুব দূতী সদাবৃ(দ্ধঃ)·ধঃ সখা। কয়া শচিষ্টযাবৃতা স্বাহা।৮। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা ॥ ৯ ॥

তৎপরে, প্রাচ্যাদি দশদিকের জন্য দশ ভাগ পায়স বলি কদলি পত্রাদির উপর সংস্থাপন পূর্ব্বক মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে, পরে, ঐ চরুশেষ জলপ্রোক্ষণ দ্বারা নিবেদন করিবে, যথা,—এষ পায়স বলি ওঁ প্রাচ্যৈ দিশে নমঃ (এই ক্রমে) আগ্নেয্যৈ। অবাচ্যৈ। নৈঋ´ত্যৈ। প্রতীচ্যৈ। বায়ব্যৈ। উদীচ্যৈ। ঐশান্যৈ। ঊর্দ্ধায়ৈ। অধোদিশে নমঃ।

তৎপরে, অষ্টোত্তর শত বা অষ্টাবিংশতি সংখ্যক পলাশ কিম্বা যজ্ঞ ডুম্বুর সমিধ দ্বারা হোম করিবে, সঙ্কল্প যথা,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকী দেব্যাঃ সঙ্কল্পিত ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত

অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কর্ম্মণি শ্রীবিষ্ণু প্রীতকাম "ওঁ তদ্বিষ্ণো পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরযঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ স্বাহেতি মন্ত্রকরণক স্টোত্তরশতসংখ্যক সাজ্যোড়ুম্বর সমিদ্ভির্হোমমহং করিষ্যামি। সঙ্কল্পানন্তর সমিধ হোম করিবে।

তৎপরে, পূর্ব্বোক্ত চরুহোম (২০ পৃষ্ঠ . পংক্তি) [তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং—ইত্যাদি নবগ্রহ হোমান্ত ২২ পৃষ্ঠা] মন্ত্রদ্বারা এবং পুরুষ সূক্ত নয়টি মন্ত্র পাঠ করিয়াও প্রত্যেকে ঘৃতদ্বারা আহুতি দিবে।

পুরুষসূক্ত মন্ত্র যথা,—ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে স্বাহা ॥ ১ ॥ ওঁপ্লক্ষস্য বৃক্ষো অরুরস্য নু সং প্রণো বচো বিতথা জাতবেদসে বৈশ্বানরায় মতির্ন্ব্যবসে শুচিঃ সোম ইব পবতে চারুরগ্নয়ে স্বাহা। ২। ওঁ প্রকাব্যমুশনেব ব্রুবাণো দেবো দেবানাং জনিম বিবক্তিমহিব্রতঃ শুচিবন্ধুঃ পাবকঃ পদাবরোহোহ-জ্যোতি রেভন স্বাহা ॥ ৩ ॥ ওঁ সহস্রশীর্ষ পুরুষ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ স ভূমিং সর্ব্বতস্পৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলং স্বাহা ॥ ৪ ॥ ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধ উদৈত পুরুষং পাদোহস্যেহাভবৎ পুনঃ

ততো বিষ্ণুর্ব্যক্রমৎ শাসনানশনে অভি স্বাহা ॥ ৫ ॥ ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যং। উতামৃত ত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি স্বাহা ॥ ৬ ॥ ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য সর্ব্বা (বিশ্বা) ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি স্বাহা ॥ ৭ ॥ ওঁ ততো বিরাড়্-জায়ত বিরাজোঽধিপুরুষ স জাতোঽত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ স্বাহা ॥ ৮ ॥ ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুবদূতীঃ সদা বৃধঃ সখা কয়া সচীষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা ॥ ৯ ॥

পূর্ব্বোক্ত পুরুষসূক্ত মন্ত্র সমূহান্তর্গত মন্ত্রে হোম হইলে পরে, তিলমিশ্রিত ঘৃতদ্বারা পশ্চা-ল্লিখিত মন্ত্রে হোম করিবে, যথা,—ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সুযবসিনী মনবে দশস্যা। [সুরয়সিনী মনবে দশস্যাঃ] ব্যস্কভ্না রোদসীতম বিষ্ণুরেতো রাধতু [বিষ্ণু এরেতে দধাতু] পৃথিবীমভিতো ময়ুখৈঃ স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মানুযায়ীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ বিষ্ণ্বনু-যায়ীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ঈশানানুযায়ীভ্যঃ স্বাহা।

পূর্ব্বোক্ত নবগ্রহমন্ত্র (২২ পৃষ্ঠা) এবং দশদিক্‌পাল মন্ত্র (২১ পৃষ্ঠা) দ্বারা হোম করিবে। ওঁ পর্ব্বতেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নদীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সমুদ্রেভ্যঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥

[ব্রঃ প্র — ৩]

মহাব্যাহৃতি হোম।

ঘৃতাক্ত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, মহাব্যাহৃতি হোম করিবে, যথা—প্রজাপতিঋর্ষির্গায়ত্রী-ছন্দোঽগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতি ঋর্ষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋর্ষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।

উদীচ্যকর্ম্ম।

সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া, কুশ তিল সংযুক্ত জলে হস্ত রাখিয়া,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুক গোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকী দেব্যাঃ শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকাম ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কর্ম্মাঙ্গ হোম কর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামি।

করযোড়ে,—'অগ্নে ত্বং বিধু নামাসি বিধু নামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ—আবাহন পূর্ব্বক অর্চ্চনা করিয়া, অমন্ত্রক একটি ঘৃত ম্রক্ষিত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, পূর্ব্ববৎ (২৬ পৃষ্ঠা) মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। পরে, মহাব্যাহৃতি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে, যথা—প্রজাপতি ঋর্ষিগায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋর্ষিরুষ্ণিকৃছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋর্ষিরনুষ্টুপছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। প্রজাপতি-ঋর্ষির্বৃহতীছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুর্বঃ স্বঃ স্বাহা। ৪। পুনশ্চ সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি হোম (২৬ পৃঃ) করিবে। পরে, নবগ্রহ হোম (২০ পৃঃ) করিবে।

[তৎপরে, দশদিক্‌পাল হোম করিবে, যথা—"ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা" এইক্রমে অগ্নয়ে, যমায়, নৈঋর্তায়, বরুণায়, বায়বে, কুবেরায়, ঈশানায়, ব্রহ্মণে, অনন্তায়। ১০।] পরে,

প্রত্যক্ষদেবতা অর্থাৎ নাবাযণ, লক্ষ্মী, সবস্বতী, ষষ্ঠী, শীতলা, মনসা ও গঙ্গা প্রভৃতিব [ওঁ নারায়ণায় স্বাহা, এই ক্রমে] হোম করিবে।

পরে, জানুদ্বয় উত্তোলন পূর্ব্বক উপবেশন করিয়া, জলাঞ্জলি লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবসবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায় দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচন্নঃ সদতু॥ এইমন্ত্রে দক্ষিণাবর্ত্তে বহ্নিকে বেষ্টন কবিবে। পুনশ্চ জলাঞ্জলি লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষিবদিতির্দেবতা উদকাঞ্জলি সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতে অন্বমংস্থাঃ। এইমন্ত্রে স্থণ্ডিলের দক্ষিণে নৈর্ঋতকোণ হইতে অগ্নিকোণপর্য্যন্ত জলধাবা দিবে। পুনশ্চ জলাঞ্জলি লইযা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলি সেকে বিনিযোগঃ। ওঁ অনুমতে অন্বমংস্থাঃ। এই মন্ত্রে স্থণ্ডিলেব পশ্চিমে নৈর্ঋত কোণ হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত জলধারা দিবে। পুনর্ব্বার জলাঞ্জলি লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলি সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবস্বত্যন্বমংস্থাঃ। ১। এই মন্ত্রে স্থণ্ডিলেব উত্তবে বায়ুকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত জলধারা দিবে।

দর্ভজূটিকা বা যজ্ঞবাস্তু হোম।—কতিপয় প্রাদেশ প্রমাণ আস্তরণ কুশা লইয়া, চিত্ত-ভাবে স্থিত উভয় হস্তের মুষ্টিদ্বারা ধরিয়া,—প্রজাপতিঋ র্ষির্বযো-দেবতা দর্ভতৃণা-ভ্যঞ্জনে বিনিয়োগঃ। "ও অক্তং রিহাণা ব্যন্তু বয়ঃ"। ২। এইমন্ত্রে ঐ কুশার অগ্র মধ্য ও মূলদেশ যথাক্রমে ঘৃতে মজ্জন করাইবে। পুনশ্চ ঐ কুশা অপর দুইবার ঐভাবে ঘৃতে মজ্জন করাইবে এবং "ওঁ অক্তং রিহানা ব্যন্তুবয়ঃ" এই মন্ত্রও অপর দুইবার পড়িবে।

পরে, ঐ কুশা বামহস্তে ধরিয়া, জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া, প্রজাপতিঋর্ষিরনুষ্টুপছন্দো রুদ্রকপোঽগ্নির্দেবতা দর্ভজূটিকা হোমে বিনিয়োগঃ ওঁ যঃ পশূনামধিপতি রুদ্র স্তন্তিচরো বৃষা। পশূনস্মাকং মা হিংসাবেতদস্তু হুতন্তব স্বাহা। ৩॥ এই মন্ত্রে ঐ কুশাগুলি অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবে।

পূর্ণাহুতি।—"অগ্নে ত্বং মৃড় নামাসি" অগ্নির নামকরণ পূর্ব্বক আবাহন এবং অর্চ্চনা করিয়া, ফল তাম্বুলযুক্ত প্রচুর ঘৃত লইয়া উত্থান করিবে এবং পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার অবিচ্ছিন্ন ধারা দ্বারা পূর্ণাহুতি দিবে। (এই সময়ে যজমান কর্ত্তৃক

অন্বারব্ধ হস্তদ্বারা (৬৭ পৃষ্ঠা, টিপ্পনী দেখ) হোতার বাহু মূল স্পৃষ্ট থাকিবে, মন্ত্র,—

"ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্ বৌষট।"

পরে, হোতা ব্রহ্মসম্প্রদানক পূর্ণপাত্র দিবেন,—যথা,—পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যায় নমঃ, অর্চ্চনা পূর্ব্বক, অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ হয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মাঙ্গ-হোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎ পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যং ব্রহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।

"ব্রহ্মন্ ক্ষমস্ব" মন্ত্রে জলদ্বারা ব্রহ্মাকে (কুশময় ব্রহ্মা খুলিয়া দিয়া) বিসর্জ্জন করিবে। "অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ। অগ্নিতে জল দিয়া বিসর্জ্জন করিবে এবং "পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব।" বলিয়া স্থণ্ডিলের ঈশানকোণে দুগ্ধ বা দধি দিবে :

তৎপরে, স্রুব বা স্রুক্ দ্বারা ঈশানকোণ হইতে সংগৃহীত হুতশেষ মিশ্রিত ভস্মদ্বারা তিলক প্রস্তুত করিয়া, (অগ্রভাগ নারায়ণকে দিয়া,) ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং। ওঁ যমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং। ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং। ওঁ তন্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং। ৫। এই মন্ত্র-চতুষ্টয় যথাক্রমে পাঠ পূর্ব্বক স্বীয় ললাট কণ্ঠ ও হৃদয় এবং বাহুমূলদ্বয়ে ক্রমশঃ তিলক

করিবে এবং এই ক্রমে যজমান প্রভৃতিকেও তিলক দিবে। পরে, মহাবামদেব্য ঋষি ইত্যাদি (প্র ৮৭ পৃষ্ঠা) মন্ত্রে শান্তি দিবে। ৬। এই শান্তির পর কেহ কেহ সুবাস্থা-মভিষিঞ্চন্তু ইত্যাদি চারিটি মন্ত্রেও শান্তি দিয়া থাকেন, (সৎকর্ম্মমালা সপ্তম ভাগ ৮৪ পৃষ্ঠা দেখ)।

তৎপরে, দ্বাদশ দান [৫ম ভাগে দেখ] (সমর্থ পক্ষে ষোড়শ দান অসমর্থ পক্ষে কেবল অন্ন-জল বস্ত্র) উৎসর্গ করিবে। পরে, যজমানদ্বারা যথাক্রমে বিষ্ণু লক্ষ্মী গুরু এবং স্বামি উদ্দেশে তত্তৎ সম্প্রদানক সোপকরণ ডল্লক উৎসর্গ করাইবে, তৎক্রমযথা,—অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী মৎসংকল্পিত ইযদ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কর্ম্মণি শ্রীবিষ্ণু-প্রীতিকামা ইদং সোপকরণ ডল্লকমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং বিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

বিষ্ণুপ্রার্থনা।—নমো দেবস্বরূপী ভগবান্ দেবার্থে হি ব্রতং যতঃ। তস্মাত্ত্বয়ি প্রসন্নে তু ব্রতং সম্পূর্ণতাং নয়। লক্ষ্মীর ডল্লক পূর্ব্বক্রমে দান পূর্ব্বক প্রণাম করিয়া, গুরুর ডল্লক উৎসর্গানন্তর প্রণাম করিবে, যথা,—নমো ধর্ম্মরূপ মহাভাগ লোকানুগ্রহকারক, লোকানা-

মুপকারার্থমুপদিষ্টং ব্রতং ত্বয়া। সেতুস্ত্বং ধর্ম্মরূপেণ নির্ম্মিতো ভবসাগরে, ত্বৎ প্রসাদাদবিঘ্নেন তীর্ণোঽহং ভবসাগরং। স্বামির উদ্রক দান পূর্ব্বক প্রণাম করিবে,—অকালে যৎ ব্রতং তীর্ণং বস্তু মন্ত্রবিবর্জ্জিতং। ধূপ গন্ধাদিভিহীনং তৎসর্ব্বং পূর্ণতাং নয়।

তৎপরে, যজমান যথাক্রমে বরণ দক্ষিণা উৎসর্গ করিবেন, ব্রহ্মদক্ষিণার পর, অদ্যেত্যাদি— অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী কৃতৈতৎ ইযদ্ব্রতনিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মাঙ্গ হোমকর্ম্মণি হোত্রাদি কর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্য রজতমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণু দৈবতং অমুক গোত্রায় শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণে হোত্রে তুভ্যমহং সম্প্রদদে। এইক্রমে তন্ত্রধারক এবং সদস্য সম্প্রদানক চারিটি দক্ষিণাই উৎসর্গ করিয়া দিবে

অনেকে ব্রতের দাক্ষিণাও করিয়া থাকেন, যথা,—অদ্যেত্যাদি—অমুকী দেবী কৃতৈতৎ ইয়দ্ব্রমানিষ্পাদিত অমুক ব্রতকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতদিত্যাদি।

মূলদক্ষিণা।—অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ ইযদ্ব্রতনিষ্পাদিত অমুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতদিত্যাদি।

পরে,—অদ্যেত্যাদি অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। অদ্যেত্যাদি অমুক দেবশর্ম্মা অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কর্ম্মণি যৎ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণু স্মরণমহং করিষ্যে।

আলোকামাবাস্যাব্রতম্।

যজমান নিত্যক্রিয়া সমাধাপূর্ব্বক গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া স্বস্তিবাচন করিবেন,—কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ আলোকামাবাস্যাব্রতকর্ম্মণি নমঃ পুণ্যাহং ইত্যাদি।

সংকল্প,—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণেপক্ষে অমাবস্যায়াং তিথাবারভ্য ষড়্বর্ষং যাবৎ অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা যথোক্ত বিধিনা-লোকামাবাস্যাব্রতমহং করিষ্যে। পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পড়িবেন।

পুরোহিত সামান্যার্ঘ্য এবং যথাশক্তি ন্যাসাদি করিযা, গণেশাদিকে পূজাপূর্ব্বক বিষ্ণু ও লক্ষ্মীকে যথাশক্তি পূজানন্তর ভোজ্য উৎসর্গ করিবে। পরে, দীপ উৎসর্গ করিবে,—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুক গোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকী দেব্যাঃ

সংকল্পিত আলোকামাবস্যা ব্রতকর্ম্মণি শ্রীবিষ্ণু প্রীতিকাম ইমং দীপমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণু দৈবতং বিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।

অথ কথা। তীর্থযাত্রাদিকং কৃত্বা নারদো মুনিসত্তমঃ। সর্ব্বান্ বীন্নমস্কৃত্য যমলোকং গতস্তদা॥ গত্বা যমালয়ং ঘোরং অন্ধকারং নিরাশ্রয়ং। ভীতেন মনসা তত্র চিন্তয়ামাস নারদঃ॥ যাম্যং তমোময়ং ঘোরং স্থানং প্রাপ্য নরাধমাঃ। তিষ্ঠন্তি নরকে ঘোরে হতবিজ্ঞানচেতসঃ॥ কিমিদং জগতাং রূপং তদহং জ্ঞাতুমুৎসহে। ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা ব্রহ্মলোকং গতো মুনিঃ। ব্রহ্মণঃ স্থানমাসাদ্য স্তুতিং কর্ত্তুং সমুদ্যতঃ॥ নারদ উবাচ। নমো বিশ্বসৃজে তুভ্যং নমো বিশ্বোপকারিণে। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং কারণায় মহাত্মনে। শ্রুত্বা স্তোত্রং ততো ব্রহ্মা নারদং প্রত্যভাষত॥ ব্রহ্মোবাচ। কথমাগমনং বৎস কিং মাং পৃচ্ছসি নারদ। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মমাগ্রতঃ॥ নারদ উবাচ। যমদ্বারে মহাঘোরে অন্ধকারে নিরাশ্রয়ে। তৎকথং তীর্যতে ব্রহ্মন্ তন্মে ব্রূহি পিতামহ॥ নরাশ্চ তত্র সীদন্তি পীড্যন্তে যমকিঙ্করৈঃ। তেষাং নিস্তারণং

মেব কথং ভবতি তদ্বদ॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু ত্বং পুত্র মদ্বাক্যং জগতাঞ্চ হিতং শুভং। অমাবস্যাব্রতঞ্চৈব ন কৃতং পাপকর্ম্মভিঃ॥ তেন কর্ম্মবিপাকেন প্রেতত্বমুপজায়তে॥ নারদ উবাচ। অমাবস্যাব্রতস্যাস্য কিং ফলং কস্য পূজনং। কদা বা ক্রিয়তে দেব বিধিং বিস্তার্য্য কথ্যতাং। ব্রহ্মোবাচ। ভাদ্রে মাস্যসিতে পক্ষে অমাবস্যা যদা ভবেৎ। শুভে কালে শুভে লগ্নে ব্রতং তত্র সমারভেৎ। অবিচ্ছিন্নশিখাদীপং মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ। তিলতৈলেনাব্দদ্বয়ং ঘৃতেনাব্দচতুষ্টয়ং। ষষ্টিদণ্ডাত্মিকা যাবদ-মাবস্যা নিরন্তরং। প্রজ্বাল্য চ ততো দীপং তৈলেনৈব ঘৃতেন বা॥ ষড়্বর্ষঞ্চ বিধানেন যা করোতি পতিব্রতা। অন্ধকারং তমো যাম্যং তীর্য্যতে বান্ধবৈঃ সহ॥ ধনধান্যসমা-যুক্তা পুত্রপৌত্রসমন্বিতা। ইহ কীর্ত্তিসমাযুক্তা চান্তে যাতি হরেঃ পদং॥ অব্দদ্বয়মলবণং হবিষ্যেণ দ্বয়ন্ততা। ফলেনৈকস্তু কর্ত্তব্যমুপবাসৈঃ প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ ব্রাহ্মণায় সুভোজ্যঞ্চ মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ। সংপূর্ণেতু ব্রতে তত্র প্রতিষ্ঠা তদনন্তরং॥ প্রতিষ্ঠা সময়ে দেয়া দীপা ষট চ যথাবিধিঃ। লৌহযষ্টীসমাযুক্তা তাম্রাধারসমন্বিতাঃ॥ জ্বালয়েৎ

ঘৃতপূরেণ রজতেন শলাকয়া। দত্ত্বা ষোড়শ দানানি বিধানেন প্রতিষ্ঠয়েৎ তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য স্নানং বৈদিকমন্ত্রকৈঃ॥ ততো মণ্ডলমধ্যস্থং পূজয়েদ্‌গন্ধপুষ্পকৈঃ। ধূপদীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্ব্বস্ত্রযজ্ঞোপবীতকৈঃ॥ হোমং কুর্য্যাৎ স্বসূক্তেন বৈষ্ণবেন পুরোধসা বিষ্ণবে ডল্লকং দদাৎ নানাবস্তুপ্রপূরিতং॥ ব্রতমুদ্‌যাপয়েদ্‌যস্তু ব্রাহ্মণায় প্রবোধিনে॥ শক্তশ্চেদ্দক্ষণাং দদ্যাৎ ব্রতোদ্‌যাপনকর্ম্মণি॥ অনেনৈব বিধানেন যা করোতি ব্রতং শুভং অন্ধকারং তমোযাম্যং মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ আত্মনশ্চ তথা ভর্ত্তুঃ শ্বশুরস্য পিতুস্তথা। পুত্রানামপি জামাতৃদু হিতৃস্তদনন্তরং। সম্বন্ধিনশ্চ ভৃত্যানাং তথৈবা-শ্রমবাসিনাং। সর্ব্বং কুলং সমুদ্ধৃত্য সা গচ্ছতি হরেঃ পদং॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তালোকামাবস্যাব্রত কথা সমাপ্তা।

অমাবস্যাব্রত কথার ব্যাখ্যা।—মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ তীর্থযাত্রাবসানে ঋষিবৃন্দকে প্রণাম পূর্ব্বক যমলোকে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং সেই যমালয়ে অন্ধকারময় প্রদেশে যাইয়া ভীতচিত্তে চিন্তা করিয়াছিলেন, অহো! এই ঘোর তমোময় নরকে নরাধম মানবগণ হতচৈতন্য হইয়া অবস্থান করিতেছে, জগতের এই বিচিত্ররূপ কি? জানিতে হইবে, এই বিবেচনা করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইয়া ব্রহ্মাকে স্তব করিয়া,

ছিলেন, হে ব্রহ্মন্ বিশ্বস্রষ্টা এবং ধর্ম্মার্থের কারণ তোমাকে প্রণাম করি, ব্রহ্মা স্তব শুনিয়া নারদকে বলিয়াছিলেন, হে বৎস! তুমি কি জন্য আসিয়াছ এবং কি জিজ্ঞাসা করিতেছ? তাহা বল, নারদ বলিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মন্! নিরাশ্রয় অন্ধকারময় ঘোর যমদ্বার হইতে কিরূপে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, হে পিতামহ! নরগণ তথায় যমকিঙ্কর দ্বারা বড়ই যাতনা পাইতেছে, ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, হে পুত্র! জগতের মঙ্গল-বাক্য শ্রবণ কর, অমাবস্যা ব্রত না করিয়াই মানবেরা এই প্রেতত্ব লাভ করিয়াছে, নারদ বলিয়াছিলেন, অমাবস্যা ব্রতের ফল এবং বিধান কিরূপ বলুন, ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, ভাদ্রমাসীয় অমাবস্যায় শুভ সময়ে ব্রত আরম্ভ করিয়া, প্রতিমাসীয় অমাবস্যা তিথিকালব্যাপক অবিচ্ছিন্নশিখ প্রদীপ জালিয়া বিষ্ণু ও লক্ষ্মীপূজা পূর্ব্বক ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া ব্রত করিবে, প্রথম দুই বৎসর তৈল দীপ, পরে চারি বৎসর ঘৃতদীপ বিষ্ণু উদ্দেশ্যে নিবেদন করিবে। আদ্য বর্ষদ্বয় অলবণ ও পর বর্ষদ্বয় হবিষ্যান্ন ভোজন, পঞ্চমবর্ষে ফল ভোজন এবং শেষ বৎসরে উপবাস করিয়া ব্রত প্রতিষ্ঠা করিবে। প্রতিষ্ঠা সময়ে ষোড়শদান এবং ছয়টি রৌপ্য বর্ত্তিকাসমন্বিত তাম্রদীপ দান করিবে। এই বিধানক্রমে যে নারী শুভ ব্রত করেন তিনি যমলোক সম্বন্ধীয় অন্ধকার প্রাপ্ত হয়েন না এবং আত্মীয়গণকে উদ্ধার করিয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়েন।

[ব্রঃ প্র— ৪]

অক্ষয়তৃতীয়া ব্রতম্।

যজমান নিত্যক্রিয়া সমাধা পূর্ব্বক উত্তরাস্য হইয়া স্বস্তিবাচন করিবেন,--কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অক্ষয়া তৃতীয়া ব্রতকর্ম্মণি নমঃ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। নমঃ পুণ্যাহং—৩ ইত্যাদি।

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষেঽক্ষয়া-তৃতীয়ায়াং তিথাবারভ্য অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণু প্রীতিকামা অষ্টবর্ষং যাবৎ প্রতিবর্ষীয় বৈশাখ শুক্ল তৃতীয়ায়াং গণপত্যাদি দেবতা পূজা পূর্ব্বক ভবিষ্যপুরাণোক্ত (কিম্বা যথোক্ত) বিধিনা অক্ষয়া-তৃতীয়া ব্রতমহং করিষ্যে। পুরোহিত সংকল্প সূক্ত পাঠ করিবেন।

পরে, সামান্যার্ঘ্যাদি ও যথাশক্তি ন্যাসাদি করণানন্তর গণেশাদিকে যথাশক্তি পূজা করিয়া, বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর বিশেষরূপ পূজা করণানন্তরঘটদান করিবে। সযব সভোজ্য (গঙ্গায় গঙ্গা-জলপূরিত) জলপূরিত ঘটায় নমঃ, ইত্যাদি ঘটোৎসর্গ বিধানক্রমে উৎসর্গ করিতে হইবে। এই তিথিতে (এবং বৈশাখ মাসেই) যবের, শক্তু (ছাতু) দানে ও ভোজনে বিশেষ ফল হয়।

অক্ষয়াতৃতীয়া ব্রতকথা। যুধিষ্ঠির উবাচ। জলদানস্য মাহাত্ম্যং যৎত্বয়া কথিতং পুরা।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বত্তো ব্রহ্মবিদাম্বব। শতানীক উবাচ। আসীদ্দ্বিজাধমঃ কশ্চিৎ ধর্ম্মকর্ম্মবিবর্জ্জিতঃ। কদাচিৎ তদ্‌গৃহে রাজন ব্রাহ্মণ-স্তৃষ্ণয়ান্বিতঃ॥ জলং দেহীতি ভো বিপ্র প্রার্থ্যতে বিনয়ান্বিতঃ। বিপ্রোবাচ। অন্নং নাস্তি জলং নাস্তি মদগৃহে নাস্তি চাসনং। অন্যত্র গচ্ছ দুর্ব্বুদ্ধে জলং পিব যথোচিতং। তস্য পত্নী সুশীলা চ তৎ শ্রুত্বা চ পতিব্রতা। স্বামিনং প্রাহ সা বাজন্ জলং দেহি দ্বিজাতয়ে। কিমর্থং ধন সম্পত্তিঃ কিমর্থং তদ্‌গৃহাদিকং। স্বকীয়োদবপূর্ণঞ্চ মূঢবৎ কুরুষে বিভো। এবমুক্ত্বা তস্য পত্নী ব্রাহ্মণায় জলং দদৌ। তিথেরস্যা প্রভাবেন তজ্জলেন মহাফলং। বৈশাখস্য সিতেপক্ষে অক্ষয়া সা তিথি-র্ভবেৎ। তত্র তোয়প্রদানস্য ফলমক্ষয়মীবিতং। কদাচিদায়ুষঃ শেষে যম-দূতঃ সমাগতঃ। ধৃত্বা পাশেন তং বদ্ধা নীতো যমপুরং ততঃ। বিপ্র উবাচ। জলং মে দেহি ধর্ম্মজ্ঞ তৃষ্ণয়া পরিপীড়িতঃ। জলং দেহাতি শ্রুত্বা বৈ যমদূত উবাচ হ। ন দত্তং বারি বিপ্রেভ্যঃ কথং বা প্রাপ্স্যতে জলং ইত্যুক্ত্বা যমদূতশ্চ যমাগ্রে চ ন্যবেদয়ৎ। যম উবাচ। ত্যজৈনং দূত ধর্ম্মজ্ঞ অস্য পুণ্য ফলং শৃণু। বৈশাখে শুক্লপক্ষস্য তৃতীয়ায়াং

বিধানতঃ। অস্য পত্নী সুধর্ম্মজ্ঞা ব্রাহ্মণায় জলং দদৌ। তদ্দান লভ্য পুণ্যেন নরকঞ্চ নিবর্ত্ততে। বিপ্র উবাচ। অক্ষয়াং তিথি মাসাদ্য কর্ত্তব্যং হি তদা বদ॥ যম উবাচ। স্নানং দানং তপো হোমঃ শ্রদ্ধয়া পিতৃতর্পণং বিধিবৎ পূজনং বিষ্ণো-স্তদক্ষয়-মুদাহৃতং। ত্বঞ্চ জন্মান্তরং প্রাপ্য বিষ্ণুং সংপূজ্য ভক্তিতঃ ভুক্ত্বা মনোরমান্ ভোগান্ বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি। অক্ষয়া সা তিথি প্রোক্তা তত্র বিষ্ণুব্রতং শুভং। তদ্বিধানং শৃণু প্রাজ্ঞ যেন লোকঃ সুখী ভবেৎ॥ বৈশাখস্য সিতে পক্ষে তৃতীয়ায়াং দ্বিজোত্তম। বিষ্ণুমভ্যর্চ্চ বিধিবৎ বৎসরাষ্টৌ সমাচরেৎ। সংপূর্ণে তু ব্রতে তত্র প্রতিষ্ঠামাচরেত্ততঃ। এবমুক্ত্বা ধর্ম্মরাজ-স্তত্রৈবান্তরধীয়ত। ততো জন্মান্তরং প্রাপ্য স চ বিপ্রবরো ভবেৎ। ধর্ম্মজ্ঞশ্চ ক্রতুজ্ঞশ্চ বিবেকী দানতৎপরঃ। জাতিস্মরা দয়াশীলা তস্য ভার্য্যা চ সা ভবেৎ। জলদানপ্রভাবেন বিষ্ণুবল্লভতামিয়াৎ। এবং করোতি যা নারী নরো বা সংজিতেন্দ্রিয়ঃ। ইন্দ্রলোকং সমাসাদ্য বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তা অক্ষয়াতৃতীয়া ব্রতকথা সমাপ্তা।

অক্ষয়াতৃতীয়া।

অক্ষয়া ব্রতব্যাখ্যা। যুধিষ্ঠিব শতানীক মুনিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মবিদ-শ্রেষ্ঠ! আপনি জলদানের মাহাত্ম্য যাহা পূর্ব্বে বলিয়াছিলেন তাহা এক্ষণে বিস্তৃতরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। শতানীক বলিয়াছিলেন, পূর্ব্বে ধর্ম্মকর্ম্ম বর্জ্জিত কোন এক বিপ্রাধম ছিলেন, হে রাজন! তাঁহার গৃহে কোন সময় এক তৃষ্ণাতুর ব্রাহ্মণ জল যাচ্ঞা করায় উঁহাকে ঐ নিকৃষ্ট দ্বিজ বলিয়াছিল, আমার গৃহে অন্ন জল কিম্বা আসন কিছুই নাই হে দুর্ব্বুদ্ধে অন্যত্র যাইয়া তুমি যথারুচি জলপান কর, ঐ বিপ্রের সুশীলা নাম্নী পতিব্রতা পত্নী ঐ কথা শুনিয়া স্বামিকে বলিয়াছিলেন, হে প্রভো! তোমার ধন সম্পত্তি ও গৃহাদি কি জন্য? আপনি কি কেবল মূঢ়ের ন্যায় স্বীয় উদর পূরণ করিবেন, ইহা বলিয়া সেই বিপ্রভার্য্যা ব্রাহ্মণকে জলদান করিয়াছিলেন, সেই দিন অক্ষয়তৃতীয়া তিথি থাকায় ঐ জলদান দ্বারা মহাফল ঘটিয়াছিল। কিয়ৎকাল পরে ব্রাহ্মণের মৃত্যু ঘটিলে যমদূত উঁহাকে পাশ বন্ধন করিয়া যমপুরে লইয়া গেলে ব্রাহ্মণ তৃষ্ণাতুর হইয়া যমদূতকে বলিয়াছিলেন হে ধর্ম্মজ্ঞ আমাকে জল দিন আমি অত্যন্ত তৃষ্ণাতুর হইয়াছি। ব্রাহ্মণের প্রার্থনা শুনিয়া দূত বলিয়াছিলেন, তুমি ব্রাহ্মণকে জল না দেওয়ায় জল পাইবে না এই কথা যমের নিকট বলায় যম দূতকে বলিয়াছিলেন, হে দূত! এই ব্রাহ্মণকে ত্যাগ কর, ইহাঁর পত্নী অক্ষয়া তৃতীয়া তিথিতে ব্রাহ্মণকে জল দেওয়ায় সেই পুণ্যফলে ইহাঁর নরক হইবে না,

তাহা শুনিয়া বিপ্র বলিলেন অক্ষয়া তৃতীয়াতে কি কার্য্য করিতে হয় এবং বলুন কি কর্ম্ম করিলে এখানে জলাদি পাওয়া যায়? যম বলিয়াছিলেন, অক্ষয়াতৃতীয়া তিথিতে স্নান দান জপ হোম ও বিষ্ণুপূজা দ্বারা অক্ষয় ফললাভ এবং বিষ্ণুলোক লাভ হয়, এই দিনে বিষ্ণু ব্রতের বিধান কহিতেছি শ্রবণ কর; অষ্টবর্ষ যাবৎ বৈশাখী শুক্লা তৃতীয়াতে যথাশক্তি বিষ্ণুর পূজা করিয়া সভোজ্য জলপূর্ণ ঘটদান করিবে এবং ব্রত সম্পূর্ণ হইলে প্রতিষ্ঠা করিবে (প্রতিষ্ঠায় ভোজ্য সহিত আটটি ঘটদান করা হয়)। ধর্ম্মরাজ যম ইহা বলিয়া অন্তর্দ্ধান হইলেন, তৎপরে, (পত্নীর কর্ম্মফলে) ব্রাহ্মণ জন্মান্তরে উত্তম ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া ধর্ম্মজ্ঞ যজ্ঞশীল ও দানশীল হইয়াছিলেন এবং বিপ্রপত্নী সুশীলা জাতিস্মরা ও দানশীলা হইয়া বিষ্ণুর প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন। সংযতচিত্ত হইয়া যে নর নারী এই ব্রত করেন তিনি ইন্দ্রলোক লাভানন্তর বিষ্ণুলোকে গমন করেন।

ষট্ পঞ্চমী ব্রতম্।

স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করাইবে,—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে পঞ্চম্যাং তিথাবারভ্য ষড়্বর্ষং যাবৎ অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা প্রতিমাসীয়

শুক্লপঞ্চম্যাং ভবিষ্যপুরাণোক্তবিধিনা গণপত্যাদি দেবতা পূজা পূর্ব্বক সলক্ষ্মীক বিষ্ণুপূজা তৎ কথা শ্রবণাত্মক ষট্‌পঞ্চমীব্রতমহং করিষ্যে। পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবেন।

পুরোহিত স্বীয় আসনে উপবেশন পূর্ব্বক সামান্যার্ঘাদি ও প্রাণায়ামাদি যথাশক্তি করিয়া, গণেশাদিকে পূজা পূর্ব্বক যথাশক্তি উপচারে বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবেন। পরে, ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করাইবেন। পরে, অলবণ হবিষ্যান্ন ভোজনাদি (কথামধ্যে যেমন আছে) করিবে।

ষট্‌পঞ্চমী ব্রতকথা।

বাসুদেবং সুখাসীনং লক্ষ্ম্যা সহ সমন্বিতং। দেবর্ষি নারদ-স্তত্র স্বর্গলোকাৎ সমাগতঃ। প্রণম্যাবনতো ভূত্বা পপ্রচ্ছ মধুসূদনং। দৃষ্টশ্চ কুশলং ব্রহ্মন্ কিমর্থাগমনং তব। নারদ উবাচ। ভগবন্ দেবদেবেশ লোকানুগ্রহকারক। কিং ব্রতং শ্রীকরং দেব সর্ব্বপাপ-প্রমোচনং। যদনুষ্ঠানমাত্রেণ স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেন্নৃনাং। বাসুদেব উবাচ। বদ দেবি মহা-

ভাগে চঞ্চলে কমলোদ্ভবে। কেন ব্রতেন দেবি ত্বং ভবেথা নিশ্চলা যথা। শ্রীরুবাচ। ষট্‌পঞ্চমীব্রতং দেব লোকেষ্বপি চ দুর্ল্লভং। তস্যানুষ্ঠান মাত্রেণ নিশ্চলাহং তথা শৃণু। বিধানং তস্য বক্ষ্যামি শৃণু নারদ তত্ত্বতঃ। মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা শুভা ভবেৎ। তত্র নারায়ণঃ পূজ্যা লক্ষ্ম্যা সহ শুভে দিনে। গন্ধপুষ্পাদি নৈবেদ্যৈ-র্ধূপ দীপাদি-ভিস্তথা। আত্মন্বয় মলবণেন হবিষ্যেণ স্বয়ং তথা। ফলেনৈকেন কর্ত্তব্যমুপবাসৈঃ প্রতি-ষ্ঠয়েৎ। ব্রাহ্মণায় সুভোজ্যঞ্চ মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ। সংপূর্ণে তু ব্রতে কালে প্রতিষ্ঠা তদনন্তরং। অনেন বিধিনা সম্যক্ যা করোতি পতিব্রতা। সপ্তদ্বীপপতেঃ পত্নী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ॥ ষট্‌পঞ্চমীব্রতং দেব যা করিষ্যন্তি যোষিতঃ। তাসাং স্থৈর্য্যমহং যামি যথা ত্বয়ি বসাম্যহং। ব্রতেনৈকেন কাম্যেন সর্ব্বসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং। নান্যদ্ব্রতং পরং লোকে ব্রতং ষট্‌পঞ্চমীং বিনা। ইত্যেতৎ কথিতং ব্রহ্মন্ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। সর্ব্বকামপ্রদং লোকে লক্ষ্মীর্ব্বৃদ্ধিকরং পরং। শচীব পুরুহূতস্য মদনস্য রতির্যথা। অরু-ন্ধতী বশিষ্ঠস্য যথা গৌরী হরস্য চ। তথা ভবতু সা নারী ভর্ত্তুরত্যন্তবল্লভা। তৎশ্রুত্বা

তু ততো দেবো নারদঃ স মহামুনিঃ। জগাম স্বর্গলোকং স ব্রতং তত্রাপ্যকারয়ৎ। দেবপত্ন্য স্ততঃ সর্ব্বা শ্রদ্ধা ভক্তিসমন্বিতাঃ। চক্রুর্ব্রতং মহাভাগাঃ সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে। ব্রতস্যাস্য চ মাহাত্ম্যাৎ তাঃ সর্ব্বা ভর্ত্তৃবল্লভাঃ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তা ষট্‌পঞ্চমী ব্রতকথা সমাপ্তা। ওঁ তৎসৎ ॥ ৩ ॥

পঞ্চমী ব্রতকথা ব্যাখ্যা।—একদা লক্ষ্মীসমন্বিত বাসুদেব সুখে উপবিষ্ট আছেন, সেই কালে তথায় নারদ সমাগত হইয়া প্রণতিপুরঃসর জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, নারায়ণও দেবর্ষির কুশলবার্ত্তাসহ আগমন কারণ অবগত হইলে পর নারদ বলিয়াছিলেন, হে লোকানুগ্রহকারক! ভগবন্ (বলুন) কোন ব্রত লক্ষ্মীবৃদ্ধিকর ও সর্ব্বপাপ নাশক, যাহার অনুষ্ঠান মাত্রেই মানবদিগের স্থিরা লক্ষ্মী লাভ হয়। বাসুদেব বলিয়াছিলেন, হে দেবি! হে মহাভাগে! তুমি বল কোন্ ব্রতদ্বারা তুমি চঞ্চলা স্বভাবা হইয়াও নিশ্চলা হও; লক্ষ্মী বলিয়াছিলেন। হে দেব ইহলোকে ষট্‌পঞ্চমী ব্রতই দুর্ল্লভ, সেই ব্রতানুষ্ঠান মাত্রেই আমি নিশ্চলা হইয়া থাকি, হে নারদ! তাহার বিধান বলিতেছি শ্রবণ কর; মাঘমাসীয় যে শুক্লা-পঞ্চমী তাহাতে আরম্ভ করিয়া প্রতিমাসীয় শুক্লা পঞ্চমীতে পুষ্পনৈবেদ্যাদি দ্বারা লক্ষ্মীনারায়ণকে-

পূজা পূর্ব্বক ভোজ্যোৎসর্গ করিবে, ঐ ব্রত তিথিতে প্রথম দুই বৎসর অলবণ ভোজন, দুই বৎসর হবিষ্যান্ন ভোজন, পঞ্চম বৎসর ফল ভক্ষণ এবং ষষ্ঠ বৎসর উপবাস করিয়া শেষে প্রতিষ্ঠা করিবে।

এই বিধানক্রমে যে নারী পঞ্চমী ব্রত করেন তিনি রাজপত্নী হইবেন এবং আমি তোমাসম্বন্ধে যেমন স্থিরা এই ব্রতানুষ্ঠানকারিণী নারীদিগের সম্বন্ধেও সেইরূপ সুস্থিরা থাকিব, ইহার সমান ব্রত আর নাই। হে ব্রহ্মন্! এই সর্ব্বকামপ্রদ শ্রীকর উত্তম ব্রতের কথা তোমাকে বলিলাম, ইন্দ্রের শচী মদনের রতি ও বশিষ্ঠের অরুন্ধতী প্রভৃতি নারীর ন্যায় এই ব্রতকারিণী নারী স্বামির অত্যন্ত প্রিয়া হইবেন। মহামুনি নারদ ইহা শ্রবণ পূর্ব্বক স্বর্গলোকে এই ব্রত প্রচার করায়, দেবপত্নীগণ ভক্তি শ্রদ্ধাসহকারে এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া স্বামিসৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন।

কুক্কুটী বা ললিতা সপ্তমী।

স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে, যথা,—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাস্তিথাবারাভ্য প্রতিবর্ষীয় শুক্লপক্ষীয় সপ্তম্যাং অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী জীববৎসত্ব নানা সুখভোগ তদুত্তরশিবলোক প্রাপ্তিকামা (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা বা) গণেশাদি দেবতা

পূজাপূর্ব্বক শিবদুর্গাপূজা কথাশ্রবণাত্মক যথোক্তবিধিনা কুক্কুটীব্রতমহং করিষ্যে। পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত মন্ত্রাদি পড়িবেন।

তৎপরে, পুরোহিত সামান্যার্ঘ্যাদি ও ন্যাসাদি করিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা গণেশাদি পূজা পূর্ব্বক পশ্চাল্লিখিত দেবতাদিগের পূজা করিবে, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অঘোরায় নমঃ (এইক্রমে) নরসিহায়, পরশুরামায়, বুদ্ধায়, কল্কিনে, দ্বাদশাবতারেভ্যঃ, পৃথিব্যৈ, অনন্তায়, বাস্তুপুরুষায়, চন্দ্রমণ্ডলায়, বায়ুমণ্ডলায়, প্রত্যক্ষদেবতায়ৈ, আত্মদৈবতায়ৈ, আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যঃ, মহাদেবায়, শঙ্করায়, হরায়, গৌর্য্যৈ, দুর্গায়ৈ, বাসুদেবায়, বিষ্ণবে, ব্রহ্মণে, মহালক্ষ্মৈ, সরস্বত্যৈ, উমায়ৈ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।

পরে, ধ্যায়েন্নিত্যং—ধ্যানপূর্ব্বক যথাশক্তি শিবের পূজা করিয়া, দুর্গাপূজা করিবে, ধ্যান যথা—কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুখণ্ডাং, শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈ রুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাং। সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলাং তেজসা পূরয়ন্তীং ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ॥

পূজান্তে এষ পুষ্পাঞ্জলি ওঁ শিবদুর্গায়ৈ নমঃ, তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে, পুরাতন ডোরকসমর্পণ করিয়া, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ডোরকায় নমঃ, মন্ত্রে অষ্টগুণ এবং অষ্টগ্রন্থিযুক্ত নূতন ডোরক পূজা করিবে। রজত ডোরক হইলেও তাহার পূজা করিয়া ধারণ করিতে হইবে। তৎপরে, কথা শুনাইবে এবং ভোগাদি উৎসর্গ করিয়া আরত্রিক করিবে।

(এই ব্রত যাবজ্জীবন করিতে হইলেও আট বৎসরে প্রতিষ্ঠা করা ব্যবহার আছে, প্রতিষ্ঠার পর যাবজ্জীবন প্রতিবর্ষীয় ভাদ্রী শুক্লাসপ্তমী তিথিতে ডোর ধারণ ও যথাশক্তি শিবদুর্গার পূজা এবং ভোজ্যদান ও কথা শ্রবণ করা আবশ্যক)।

অথ কথা।—শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। মহর্ষির্লোমশো নাম মথুরামাগতঃ পুরা। সোঽর্চ্চিতো বসুদেবেন দেবক্যা চ যুধিষ্ঠির॥ উপবিষ্টঃ কথাঃ পুণ্যাঃ কথয়ামাস বৈ তদা। ততঃ কথয়িতুং ভূয়ঃ কথামেতাং প্রচক্রমে॥ কংসেন নিহতাঃ পুত্রাঃ জাতা জাতা পুনঃ পুনঃ। মৃতবৎসা দেবকি ত্বং পুত্রদুঃখেন দুঃখিতা॥ যথা চন্দ্রমুখী দীনা বভুব নহুষপ্রিয়া॥ তথা ত্বং দেবকি ভদ্রে মৃতবৎসাতিদুঃখিতা। পশ্চাচ্চীর্ণব্রতা সা তু বভূবাক্ষয়বৎসিকা॥

তথা ত্বং দেবকি দেবি ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ॥ দেবক্যুবাচ। কা সা চন্দ্রমুখী দীনা বভুব নহুষপ্রিয়া। কথং চীর্ণং ব্রতং সম্যক্ তথা সন্ততিবর্দ্ধনং॥ নহুষঃ কস্য দেশস্য রাজা বা কস্য চান্বয়ঃ। কথং মৃতসুতা সাধ্বী তন্মে নিগদ বিস্তরাৎ॥ এতৎ সর্ব্বং সমাচক্ষ বাহুল্যেন মহামুনে॥ লোমশ উবাচ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যথা দৃষ্টং ময়া পুরা। সংবাদং রাজপত্ন্যাশ্চ মালিকাযাশ্চ সুব্রতে॥ অযোধ্যায়াং পুরা রাজা নহুষো নাম নামতঃ। তস্য রাজ্ঞো মহাদেবী নাম্না চন্দ্রমুখী প্রিয়া॥ পুরোহিতস্য তস্যৈব পত্নী নাম্না চ মালিকা। তয়োরাসীদ্ দৃঢ়া প্রীতিঃ স্পৃহনীয়া পরস্পরং॥ অথ তে চাপি মৈত্রাণ্যৌ স্নানার্থং সরযূতটে। রম্যে চৈব সরিত্তীরে নানাপক্ষিসমন্বিতে॥ নানা মুনিগণাকীর্ণে নানাপুষ্পবিরাজিতে। হংসকারণ্ডবাকীর্ণে দ্বিরেফমঞ্জুগুঞ্জিতে॥ এতস্মিন্নেব কালে তু কামিন্যঃ সুরলোকতঃ॥ আগতা স্নানমাচর্য্য মণ্ডলং চক্রুরুত্তমং। লেখয়িত্বা শিবং শান্তং পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করং॥ বৃহস্পতিং পুরোধায় ব্রতং কুর্ব্বন্তি যত্নতঃ। উর্ব্বশী মেনকা রম্ভা চিত্রলেখা তিলোত্তমাঃ॥ রক্তবাসপরিধানা নানালঙ্কারভূষিতাঃ। নানোপায়ন-

পাণয়ো নানা পুষ্পসমন্বিতাঃ॥ একান্তভক্ত্যা বিধিবৎ পূজয়ন্ত্যো মুদান্বিতাঃ। পায়সৈঃ পিষ্টকৈশ্চৈব ধূপদীপৈর্ম্মনোহরৈঃ॥ শঙ্খধ্বন্যা জয়ধ্বন্যা স্ত্রীণাং উলুউলুধ্বনৈঃ। করে বৈ ডোরকং বদ্ধা শৃণ্বন্তি তাঃ কথাং শুভাং॥ এতস্মিন্নেবকালে তু মালিকা নৃপবল্লভে। সর্ব্বং দদৃশতুর্দূরাৎ দৃষ্ট্বা শস্তং মনোদধে॥ তত্র গত্বা সবিনয়মপৃচ্ছৎ শ্লক্ষ্ময়া গিরা॥ মিত্রাণ্যাবূচতুঃ। ব্রতং যুষ্মাভিরেকত্র কিমেতৎ ক্রিয়তে শুভং॥ কথয়ধ্বং মহাভাগাঃ কিমিদং কস্য চার্চ্চনং। কিং ফলং বাস্য করণে কো দেবঃ পূজ্যতেঽত্র বৈ॥ এতৎ সর্ব্বং বিস্তরেণ বিধানং চাস্য কীদৃশং। তৎসর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছাবো বদধ্বং কৃপয়ান্বিতাঃ॥ স্ত্রিয় ঊচুঃ। শৃণ্বেতৎ কথয়ামোঽদ্য যৎপৃচ্ছসি সুচিস্মিতে। পূজিতোঽস্মাভিরেতস্মিন্ পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করঃ॥ ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং ললিতালয়ে। ফলৈঃ পুষ্পোপহারৈশ্চ ধূপদীপৈর্ম্মনোহরৈঃ॥ ফলানি চাষ্টৌ দেয়ানি করে বদ্ধা সুডোরকং। অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্তং তথা চাষ্টগুণান্বিতং॥ ধারণীয়মিদং তাবৎ যাবৎ প্রাণস্য ধারণং। বদ্ধাসূত্রমিদং শুভ্রং শিবস্যাত্মনিবেদিতং॥ পুত্রদং ধনদঞ্চৈব সৌভাগ্যারোগ্যবর্দ্ধনং। বর্ষে

বর্ষে প্রকর্ত্তব্যং যত্নেন ললিতাব্রতং। অষ্ট (সপ্ত) বর্ষে তু সংপ্রাপ্তে প্রতিষ্ঠামাচরেৎ তদা। শঙ্করং উময়া সার্দ্ধং সৌবর্ণং রাজতং তথা॥ তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ। ভোজ্যানি চাষ্টৌ দেয়ানি ডল্লকঞ্চ চতুষ্টয়ং॥ পায়সং পিষ্টকঞ্চৈব ভক্ষ্যান্ ভোজ্যান্ মনোরমান্। সকুল্যান্ ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত তৎপরা॥

এবমেব বিধানেন যা করোতি ব্রতোত্তমম্। তস্যাঃ সন্ততিবিচ্ছেদো ন কদাচিৎ ভবিষ্যতি॥ তাসাং তদ্বচনং শ্রুত্বা মিত্রাণ্যৌ তে তু ভারত॥ চক্রতুশ্চ ব্রতং তে তু বদ্ধা দোর্ভ্যাং সুডোরকং। ততস্তাঃ স্বগৃহং জগ্মুঃ সখীভিঃ পরিবারিতাঃ॥ মিত্রাণ্যৌ তে তু স্বগৃহং জগ্মতুস্ত্বরয়াম্বিতে॥ কালেন মহতা দৈবাৎ বিস্মৃতং তদ্‌ব্রতং নৃপ। প্রমত্তয়া চন্দ্রমুখ্যা-বিস্মৃতং চ সুডোরকং॥ তৎব্রতং বহুযত্নেন কৃতং মালিকয়া মুদা। সুপ্রজা সুস্থিরা ভূত্বা ব্রতস্যাস্য প্রসাদতঃ॥

ততঃ কতিপয়ে কালে মৃতা চন্দ্রমুখী যদা॥ তস্যাঃ স্নেহাদহোরাত্রে মৃতা মালা দ্বিজপ্রিয়া॥ অরণ্যে নির্জ্জনে দেশে সা বভূব প্লবঙ্গমী। মালিকা কুক্কুটী জাতা

সা সম্যগ্ব্রতপালনাৎ॥ ব্রতস্যাস্য প্রসাদেন কুক্কুটী বহুপুত্রিণী। জাতিস্মরা চ তত্রৈব স্পৃহণীয়া পরস্পরং॥ তয়োরাসীৎ দৃঢ়া প্রীতির্ববৃধে নির্জ্জনেঽপি চ। পুনশ্চ তদ্দিনং প্রাপ্য অহোরাত্রেণ তে মৃতে॥ তথৈব তে চ মিত্রাণ্যৌ জাতে জাতিস্মরে তথা। সংভূয় ভূয়ঃ সময়ে প্রাগ্ব্রতঞ্চাকরোৎ পুনঃ॥ তদ্দিনে তদ্দিনে প্রাপ্তে পুনঃ কালে মৃতেঽপি চ। তে দেবমাতৃকে দেশে জাতে গোকুলসংজ্ঞকে॥ রাজ্ঞো জায়া বভূবাথ পৃথ্বীনাথস্য সা পুনঃ। ঈশ্বরীনাম বিখ্যাতা সা হি রাজ্ঞোঽতি বল্লভা॥ অগ্নিমাঢ়দ্বিজস্যাসীৎ ভার্য্যা ভূষণনামিকা। পুরোহিতস্য কালেন কুক্কুটী বহুপুত্রিকা॥ জাতিস্মরা চাষ্টপুত্রা তথৈবামৃত পুত্রিকা। পুনর্নিরন্তরা প্রীতির্বভূবাথ দ্বয়োঃ শুভে॥ তত্রেশ্বরী পুত্রমেকমসূত চিররোগিণং। নববর্ষে তু পঞ্চত্বমগমৎ স যুধিষ্ঠির॥ ততস্তাং ভূষণাদ্রষ্টুমগমৎ পুত্রদুঃখিতাং। সখী তাং বদতি স্নেহাৎ সর্ব্বপুত্রসমন্বিতা॥ অযুক্তাভরণা নিত্যং স্বভাবেনৈব ভূষিতা। তাং দৃষ্ট্বা পুত্রিণীং ভব্যাং প্রজজ্বালেশ্বরী রুষা॥ ততো গৃহং প্রেষয়িত্বা সখীং তাং তীব্রমৎসরা। চিন্তয়ামাস সা রাজ্ঞী তস্যাঃ পুত্রবধং প্রতি॥ বিষলড্ডুকয়া রাজ্ঞী

তস্যাঃ পুত্রং বিনাশয়েৎ। সখ্যা সহ মুদা যুক্তা নিন্যে কালং কথঞ্চন॥ তৎকালং ভূষণা স্থিত্বা স্বগৃহং গন্তুমুদ্যতা। হতাহতাশ্চ তে পুত্রাঃ পুনর্জ্জীবন্ত্যনাময়া॥ তন্নামগ্রহণং কৃত্বা পুত্রাণাহুয় সর্ব্বশঃ। জীবয়িত্বা সুতং সর্ব্বং স্বগৃহং সা গতা তদা॥ দৃষ্ট্বা তু বিস্মৃতা রাজ্ঞী সখীমাহুয় চৈকদা। ততঃ সা পৃচ্ছতী রাজ্ঞী ভীষণামগ্রতঃ স্থিতা॥

ঈশ্বর্য্যুবাচ। কিং তং জানাসি চার্ব্বঙ্গি কিং কৃতং বা ত্বয়ানঘে। কেন বা হ্যধিকা দেবি কর্ম্মণা শোভসে ভুবি॥ কেন মন্ত্রপ্রদানেন পুত্রান্ জীবয়সে হতান্। মমাপরাধং সংক্ষম্য সাধু মাং বদ সুব্রতে॥ যেন তে নিহতাঃ পুত্রাঃ পুনর্জ্জীবন্ত্যনাময়া। বহুপুত্রা জীববৎসা অযুক্তাভরণা কথং। শোভসে হ্যধিকং ভদ্রে বিদ্যুৎ সৌদামিনী যথা। ভূষণা উবাচ। ভাদ্রে মাসি সিতেপক্ষে সপ্তম্যাং ললিতালয়ে। স্নাত্বা শিবং লেখয়িত্বা মণ্ডলে তু সহাম্বিকং॥ ভক্ত্যা সংপূজ্য সময়ে করে বদ্ধা সুডোরকং। যাবজ্জীবং ময়া ধার্য্যং শিবস্যাত্মনিবেদিতং॥ ইত্যেবং সময়ং কৃত্বা ততঃ প্রভৃতি ডোরকং। স্বর্ণং রূপ্যময়ং বাপি করেণাপি সুধারয়েৎ॥ পৃষ্টা তু ভূষণা সাধ্বী প্রাগ্বৃত্তান্তং যথাতথং। কথয়ামাস

কৃপয়া প্রাগ্‌জন্মনি কৃতঞ্চ যৎ॥ জন্মদ্বয়ং ত্বয়া সার্দ্ধং কৃতা ললিতাসপ্তমী। তেনাহং সুস্থিরা নিত্যং জীববৎসা সদা সখি॥ শিবদুর্গাপ্রসাদেন নাসুখং বিদ্যতে মম। এতদ্ব্রতং ময়া পূর্ব্বং ত্বয়া সহ কৃতঞ্চ যৎ॥ তেনাহং সর্ব্বদোষেণ রহিতা সুস্থিরা সদা। স্বর্ণালঙ্কারগর্ব্বেণ বিস্মৃতা ন কৃতং ত্বয়া॥ প্রমত্তয়া দর্পশরীরয়া ত্বয়া, নচার্চ্চনং তদ্ব্রতধারণং তৎ। ততঃ প্রিয়ে শোকবিষাদসাগরে, নিমগ্নচিত্তাং সততং তুনোষি॥ শঙ্করং দুর্গয়া সার্দ্ধং সৌবর্ণং রাজতং তথা। তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ॥ পায়সং পিষ্টকঞ্চৈব ভক্ষ্যং ভোজ্যং প্রযত্নতঃ। সকুল্যান্ ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত তৎপরং॥ মণ্ডলং সোমসবিতুঃ শিবশক্তিসমন্বিতং। সংপূজ্য সখি দুষ্প্রাপ্যং ত্রৈলোক্যেঽপি ন বিদ্যতে॥ তদৈব তদ্ব্রতং পূর্ব্বং ত্বয়া সহ ময়া কৃতং। তন্ময়া চরিতং ভক্ত্যা তেনাহং সুস্থিতা সখি॥ ত্বয়া নাচরিতং। সম্যক্‌দর্পধ্মাত শরীরয়া। তেন তে সন্ততিশ্ছিন্না রাজ্যেঽপি চাতিদুঃখিতা॥ ইতি শ্রুত্বা ততো রাজ্ঞী নিঃশস্য চ পুনঃ পুনঃ। পতিত্বা পাদয়োস্তস্যাঃ কি করোমীতি বাদিনী তাং দৃষ্ট্বা দুঃখিতাং দেবী ভূষণা পুনরব্রবীৎ॥

ভূষণোবাচ। এষ প্রভাবঃ কথিতো ব্রতস্যাস্য ময়া তব। অর্দ্ধং তুভ্যং প্রদাস্যামি তস্য ধর্ম্মস্য সুব্রতে॥ ইত্যুক্ত্বা ভূষণাদেবী দয়াং কৃত্বাপি তাং প্রতি। অর্দ্ধফলং ব্রতস্যাস্য দত্বা দুঃখং নিবারিতুং॥ সখিভাবাৎ প্রতিচ্ছ ত্বং নাত্র কার্য্যা বিচরণা। অথ সা প্রতিজগ্রাহ ব্রতদানফলং ততঃ। প্রাপ্তো ব্রতফলস্যার্দ্ধং পুনঃ কৃত্বা চ তদ্ব্রতং। সুস্থিরা সুপ্রজা ভূত্বা জীববৎসা তদাভবৎ॥ বভূব সপ্রজাঃ সাধ্বী ঈশ্বরী ভুবনেশ্বরী। ব্রতস্যাস্য প্রসাদেন সপুত্রা ত্বঞ্চ দেবকী॥ ভবিষ্যতি ত্রিলোকেশং পুত্রঞ্চ জনয়িষ্যসি। ইত্যেবং কথয়িত্বা তু বিররাম মুনিস্তদা॥ জগাম স মুনিঃ পার্থ ময়াপ্যেবং তবোদিতং॥ ইতি শ্রুত্বা মুনের্ব্বাক্যং মম মাতা চ দেবকী। কৃত্বা ব্রতমিদং ভক্ত্যা মোচিতা শোকসাগরাৎ॥ তেন ব্রতফলেনৈব সর্ব্বসৌভাগ্যসংযুতা। কুরুষ্বেতি ব্রতং ভক্ত্যা নান্যথা কর্ত্তুমর্হসি॥ তদ্ যে চরন্তি মনুজা ব্রতমেতদ্ যুধিষ্ঠির। কুক্কুটাখ্যং প্লবঙ্গাখ্যং দেবক্যাচরিতং শুভং॥ তেষাং সন্ততিবিচ্ছেদো ন চ কশ্চিদ্ভবিষ্যতি॥ স্ত্রিয় এবাচরিষ্যন্তি ব্রতমেতৎ শুভপ্রদং। মর্ত্ত্যলোকে সুখং স্থিত্বা যাস্যন্তি শিবমন্দিরং॥ যা কুক্কুটীব্রতমিদং প্লবগাহ্বমেতদ্দেবং চরাচরগুরুং হৃদয়ে নিধায়। ভক্ত্যা করোতি

কালক্রমে পুরোহিতভার্য্যা জাতিস্মরা ভূবণার আটটি দীর্ঘজীবী পুত্রলাভ হয় এবং পুনশ্চ রাণীর সহিত পবমাপ্রীতি জন্মিয়াছিল। হে যুধিষ্ঠির! সেইকালে রাজপত্নী ঈশ্বরীব একটি চিরবোগী পুত্র হইয়া নববর্ষ বয়সে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই পুত্রশোকাতুবা সখিকে দেখিবাব জন্য সৌন্দর্য্যশালিনী ভূষণা পুত্রগণ সহিত আগমন কবিয়াছিলেন কিন্তু বাণী তাঁহাকে পুত্রভাগ্যবতী দেখিয়া তীব্র রোষ নিবন্ধন অন্তর্দগ্ধ হইয়াছিলেন এবং সখিকে গৃহে থাকিতে বলিয়া বিষলড্ডুকা দ্বাবা সখি সন্তানদিগকে বধ কবিলেও (ব্রতফলে) তাহারা মরে নাই, প্রত্যুতঃ ভূষণা বাটি যাইবাব সময় পুত্রদিগকে ডাকিলে পুত্রেবা সুস্থদেহে মাতাব সহিত গমন কবিযাছিল, ইহা দেখিয়া বাজ্ঞী ভূষণাকে জিজ্ঞাসা কবিযাছিলেন, হে সখি। তুমি কি পুণ্যফলে পুত্রদিগকে পুনর্জীবিত করিলে এবং ভাগ্যবতী হইয়াছ, আমাকে ক্ষমা কবিয়া তাহা বর্ণনা কব, ভূষণা বলিয়াছিলেন, ভাদ্রমাসে ললিতাসপ্তমী ব্রতেব যথাবিধানে তিন জন্মেই অনুষ্ঠান কবায় আমাব এই সৌভাগ্য ঘটিয়াছে, ইত্যাদি ক্রমে ভূষণা পূর্ব্ববৃত্তান্ত কথন পূর্ব্বক বলিলেন তুমি ধনগর্ব্বে ব্রত বিস্মৃত হইয়াই এই দুঃখ ভোগ করিতেছ, রাণীর পূর্ব্ব বৃত্তান্ত স্মরণ হওয়ায় তিনি দুঃখে কাতর হৃদয়ে সখির পদতলে পড়িয়া সখিকে বলিতে লাগিলেন, এক্ষণে আমি কি করিব উপায় কি? ভূষণা সখিদুঃখে দয়ার্দ্রহৃদয় হইয়া উহাকে অর্দ্ধেক ব্রত ফল দান করিলেম রাণী অর্দ্ধ ব্রতফল পাওয়ায় এবং তদবধি ব্রত কবায় জীববৎসা হওয়ায় সন্তানলাভ এবং বহু

সৌভাগপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই কথা বলিযা মুনি প্রস্থান কবিয়াছিলেন, মুনি বাকা শ্রবণে মাতা দেবকী আমাকে পাইয়া সুখী হইয়াছেন, হে যুধিষ্ঠিব ' যে নারী এই কুক্কুটাখ্য ব্রত আচরণ করিবে, তাহাব কদাচিৎ বংশবিচ্ছেদ হইবে না এবং অতুল সুখভোগ করিয়া অন্তিমে শিবলোক প্রাপ্ত হইবে।

দূর্ব্বাষ্টমীব্রতম্।

স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সূর্য্যঃ সোম—পাঠ করিয়া, সঙ্কল্প কবিবে, যথা.—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রেমাসি শুক্লেপক্ষে অষ্টম্যাং তিথাবাবভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী ঐহিক সুখ সৌভাগ্য পুত্র-পৌত্রাদিবিস্তাব মর্ত্তলোকাধিকবণক স্থিরস্থিতি পারত্রিকানবচ্ছিন্ন স্বর্গবাসকামা (শ্রীবিষ্ণু প্রীতিকামা বা) গণেশাদিদেবতা পূজাপূর্ব্বকং দূর্ব্বাসহিত বিষ্ণুপূজা পূববকঞ্চ যথোক্তবিধিনা অষ্টবর্ষসাধ্য-দূর্ব্বাষ্টমী ব্রতমহং কবিষ্যে।

পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ কবিযা, যথাশক্তি ন্যাসাদি করণানন্তর হরিদ্রা রঞ্জিত বস্ত্র বেষ্টিত দূর্ব্বাপুঞ্জ আধারে এবং শালগ্রাম সমীপে গণেশাদির পূজাপূর্ব্বক দূর্ব্বার এবং বিষ্ণুর ও

লক্ষ্মীর বিশেষ পূজা করিবে দূর্ব্বাধ্যান—ওঁ দূর্ব্বাং বিষ্ণু তনূদ্ভূতাং শ্যামাং কামফলপ্রদাং।
সৌভাগ্যসন্ততিকরীং ধনধান্যবিবর্দ্ধিনীং॥

মন্ত্র,—ত্বং দূর্ব্বেহমৃত নামাসি বন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ। সৌভাগ্যসন্ততিং দত্বা সর্ব্বকার্য্যকরীভব॥ যথাশাখা প্রশাখাভির্বিস্তৃতাসি মহীতলে। তথা মমাপি সন্তানং দেহি ত্বমজরামরং॥

এই মন্ত্রে দূর্ব্বাকে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিয়া, কোন কোন দেশে আটগাছি দূর্ব্বার সহিত হস্তে ডোরক বন্ধন করিয়া থাকে। পরে খর্জ্জুর, নারিকেল, কিচ্‌মিচ্‌, আমলকী, কদ্‌বেল, রম্ভা, দাড়িম্ব, জামীরলেবু, (অথবা সুপারী) এই অষ্টবিধ ফল অর্চ্চনা পূর্ব্বক বিষ্ণু সম্প্রদানক উৎসর্গানন্তর, ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া, কথা শুনাইবে।

অথ কথা॥ ॥ ভবিষ্যোত্তরে। একদা তু সমাসীনং কৃষ্ণং কমললোচনং। "পপ্রচ্ছ পরয়া ভক্ত্যা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ॥ কেনোপায়েন ভগবন্ সন্তানং বর্দ্ধতে স্ত্রিয়াঃ। কথং বা লভতে মোক্ষং তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। পক্ষে ভাদ্রপদস্যাপি শুক্লাষ্টম্যাং যুধিষ্ঠির দূর্ব্বাষ্টমী ব্রতং পুণ্যং যা করোতি পতিব্রতা॥ ন তস্যাঃ ক্ষয়মাপ্নোতি সন্তানং সাপ্ত-

পৌরুষং। নন্দতে বর্দ্ধতে নিত্যং যথা দূর্ব্বা তথা কুলং॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কুত এষা সমুৎপন্না কস্মাদ্দূর্ব্বা চিরায়ুষী। কস্মাদ্বন্দ্যা পবিত্রা চ লোকনাথ ব্রবীহি মে॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। ক্ষীরোদসাগরে পূর্ব্বং মথ্যমানেঽমৃতার্থিনা। বিষ্ণুনা বাহুজঙ্ঘাভ্যাং বিধৃতো মন্দরো গিরিঃ। তেন বেগেন লোমানি ঘূর্ণিতানি পতন্তি বৈ॥ তান্যেতানি জলোর্ম্মিভিরুৎক্ষিপ্তানি তটেঽর্ণবাং। অজায়ত শুভা দূর্ব্বা রম্যা হরিতসাদ্বলা॥ এবমেষা সমুৎপন্না দূর্ব্বা বিষ্ণুতনূরুহা। তস্যাশ্চো-পরিবিন্যস্তং মথিত্বামৃতমুত্তমং॥ দেবদানবগন্ধর্ব্বসিদ্ধবিদ্যাধরোরগৈঃ॥ ততশ্চামৃতকুম্ভস্য পেতুর্নিস্যন্দবিন্দবঃ। তৈঃ সংস্পৃষ্টা তদা দূর্ব্বা জাতা চৈবাজরামরা॥ বন্দ্যা পবিত্রা দেবৈস্তু বন্দিতাঽভ্যর্চ্চিতা তথা। অষ্টম্যাং ফলপুষ্পৈশ্চ খর্জ্জুরৈর্নারিকেলকৈঃ॥ দ্রাক্ষামল কপিত্থৈশ্চ (দ্রাক্ষামোদকপুগৈশ্চ) কর্পূরৈর্ব্বকুলৈ [লকুচৈ] স্তথা॥ নাগরঙ্গৈশ্চ জম্বীরৈ-বীজপূরৈশ্চ দাড়িমৈঃ। দধ্যক্ষতৈশ্চ মাল্যৈশ্চ ধূপনৈবেদ্যদীপকৈঃ। মন্ত্রেণানেন রাজেন্দ্র শৃণুষ্বাবহিতো মম। ত্বং দূর্ব্বেঽমৃত নামাসি বন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ॥ সৌভাগ্যসন্ততিং দত্ত্বা সর্ব্বকার্য্যকরী ভব। যথা শাখাপ্রশাখাভি বিস্তৃতাসি মহীতলে॥ তথা মমাপি সন্তানং দেহি ত্বমজরামরং॥

এবমেব পুরা পার্থ পূজিতা ত্রিদশোত্তমৈঃ। তেষাং পত্নীবধূভিশ্চ ভগিনীভিস্তথৈবচ॥ পূজিতা চ তথা শচ্যা গৌর্য্যা রত্যা শ্রিয়া তথা। সরস্বত্যা গঙ্গয়া চ দিত্যাদিত্যা চ মেনয়া॥ বিন্ধ্যবত্যা দেববত্যা মন্দোদর্য্যা সুভদ্রয়া। শাণ্ডিল্যয়া শ্রদ্ধয়া চ মালয়া দীক্ষয়া তথা। মর্ত্তলোকে দেববত্যা দময়ন্ত্যা সুশীলয়া॥ তিলোত্তমা-ঘৃতাচ্যা চ রময়া মিশ্রকেশয়া মঞ্জুনন্যাচ দেবক্যা তথৈব মুনিজাদিভিঃ। স্ত্রীভিরভ্যর্চ্চিতা দূর্ব্বা সৌভাগ্যসুখদায়িনী॥ স্নাতাভিঃ শুচিবস্ত্রাভিরর্চ্চিতা বহুভির্জ্জনৈঃ। দত্বা পিষ্টানি বিপ্রেভ্যঃ ফলং হি বিবিধং তথা॥ অষ্টগ্রন্থি-সমাযুক্তং করে বদ্ধা সুডোরকং। তিলপিষ্টানি গোধূম ধান্যপিষ্টানি পাণ্ডব। ভোজয়িত্বা সুহৃন্মিত্রং সম্বন্ধি স্বজনং তথা। ততো ভুঞ্জীত তচ্ছেষং স্বয়ং শ্রদ্ধাসমন্বিতা॥ এবং কুর্ব্বন্তি যা নার্য্য অষ্টমীব্রতমুত্তমং। তাঃ সর্ব্বাঃ সুখসৌভাগ্যপুত্রপৌত্রাদিভিস্তথা। মর্ত্তলোকে চিরং স্থিত্বা ততঃ স্বর্গমবাপ্নুয়ুঃ॥ বসন্তি রময়া সার্দ্ধং (রম্যমানাশ্চ) যাবদাভূতসংপ্লবং॥ মেঘাবৃতে-ঽম্বরতলে হরিতে বনান্তে প্রাপ্যাষ্টমীং সুফলদাং প্রমদা নভস্যে। দূর্ব্বাং তথাক্ষতিলৈঃ প্রতি-পূজয়েয়ুস্তাঃ প্রাপ্নুয়ুঃ সকলসন্ততিবৃদ্ধিমৃদ্ধিং। ইতি ভবিষ্যপুরাণে দূর্ব্বাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা।

দূর্ব্বাষ্টমীব্রতকথা ব্যাখ্যা—শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন। হে যুধিষ্ঠির। ইহ লোকে যে মানব ভাদ্রমাসীয় শুক্লাষ্টমী তিথিতে দূর্ব্বাষ্টমী ব্রতের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার বংশ সপ্তপুরুষ পরম্পরায় ক্ষয় হয় না এবং দূর্ব্বার ন্যায় তৎকুল হৃষ্ট ও যথেচ্ছভাবে প্রবর্দ্ধিত হয়। যুধিষ্ঠির বলিয়াছিলেন, হে লোকনাথ! দূর্ব্বা কোথা হইতে সমুৎপন্না ও কি হেতু দীর্ঘজীবন বিশিষ্টা হইয়াছেন, এবং কি জন্যই বা পবিত্রা ও বন্দনীয়া তাহা আমাকে বলুন। শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, পূর্ব্বকালে ক্ষীরোদসাগর মন্থন সময়ে অমৃতার্থী দেবগণ সমন্বিত বিষ্ণুকর্ত্তৃক মন্দর পর্ব্বত বিধৃত হইয়াছিল, সেই সমুদ্র মন্থনজনিত পর্ব্বত সঞ্চালনবেগে বিষ্ণুর বাহু ও উরু-দেশস্থ লোম সকল ছিন্ন হইয়া সমুদ্র তরঙ্গ দ্বারা তটদেশে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল এবং উহা তটভূমিতে দূর্ব্বারূপে বিস্তৃত হইয়াছিল, পরে দেবাদি, কর্ত্তৃক সেই দূর্ব্বার উপর অমৃতভাণ্ড রক্ষিত হইলে ঐ ভাণ্ড রক্ষিত অমৃতকণাসংস্রবে দূর্ব্বা অজরত্ব ও অমরত্ব লাভ করিয়া দেবগণ কর্ত্তৃক বন্দিতা ও পূজিতা হইয়াছিলেন। পূর্ব্বোক্ত অষ্টমীতিথিতে খর্জ্জুর, নারিকেল, গুবাক, দ্রাক্ষা, লকুচ (ডেহুয়) নারাঙ্গালেবু, জম্বীর-লেবু, দাড়িম্ব, [মতান্তরে কদবেল, বকুল ও বস্ত্রাদি দ্বারাও পূরণ হয়] এই অষ্টবিধ ফল এবং অন্যান্য] নানা-বিধ ফল পুষ্প মোদক পিষ্টক কর্পূর ও দধি দুগ্ধ প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিবে এবং হে রাজেন্দ্র! ত্বং দূর্ব্বেঽমৃত নামাসি—ইত্যাদি মন্ত্রে বন্দনা ও পুষ্পাঞ্জলি দিবে, পূজান্তে মিত্রাদিকে পিষ্টকাদি ভোজন করাইয়া স্বয়ং

শেষ ভোজন করিবে। এইরূপে মানবীগণকর্ত্তৃক দূর্ব্বা পূজিতা হইয়া সুখসৌভাগ্যদায়িনী হইয়াছিলেন, যে সকল নারী এই বিধানক্রমে দূর্ব্বাষ্টমীব্রত করেন, তাঁহারা দীর্ঘকাল মর্ত্ত্যলোকে থাকিয়া পুত্র পৌত্রাদির সহিত সুখসম্পদভোগ পূর্ব্বক অন্তিমে স্বর্গলাভ করেন। যেকালে গগণমণ্ডল মেঘাচ্ছন্ন হেতু বন মধ্যভাগ হরিতবর্ণে রঞ্জিত হয় সেইরূপ প্রাকৃতিক শোভাবিশিষ্ট ভাদ্রমাসে শুভদায়িকা অষ্টমীতিথিতে দূর্ব্বার পূজা করিলে প্রমদাগণ সন্ততি বৃদ্ধি ও সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবেন।

তালনবমী ব্রতম্।

প্রাতঃ সন্ধ্যাদি নিত্যক্রিয়া সমাধা পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিয়া, সঙ্কল্প করিবে,—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লেপক্ষে নবম্যাস্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সুখসৌভাগ্যারোগ্যপ্রাপ্তি পূর্ব্বক সলক্ষ্মীক বিষ্ণুপ্রীতিকামা নববর্ষং যাবৎ প্রতি ভাদ্র শুক্ল নবম্যাং যথোক্ত বিধিনা লক্ষ্মীনারায়ণ পূজা তৎকথা শ্রবণান্তক তালনবমীব্রতমহং করিষ্যে।

পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পড়িয়া, যথাশক্তি ন্যাসাদি করণানন্তর গণেশাদিকে পূজা করিয়া,

বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবেন, পরে, পশ্চাল্লিখিত আবরণ দেবতাদিগকে পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন, যথা,—ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। ওঁ কৃষ্ণায় নমঃ। ওঁ হৃষীকেষায় নমঃ। ওঁ গোবিন্দায় নমঃ। ওঁ দামোদরায় নমঃ। ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ। ওঁ গদাধরায় নমঃ। ওঁ পরশুরামায় নমঃ। ওঁ গণপতয়ে নমঃ॥ পূজান্তে অনির্দ্দিষ্ট নববিধ ফল উৎসর্গ করা ব্যবহার আছে। পরে, ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথা শুনাইবে।

অথ কথা। মেরুপৃষ্ঠে সুখাসীনং কেশবং কমলালয়া। উবাচ মধুরং বাক্যং বাসুদেবং জগৎপতিং॥ শৃণু মে বচনং দেব স্ত্রীণাং সৌভাগ্যকারণং। কিমেতদ্দুর্লভং স্ত্রীণাং কিমেতৎ শুভদং ভবেৎ॥ কিং কৃতেন বিমুচ্যেত কিং কৃতেন ফলং লভেৎ। তস্মে ব্রূহি সুরশ্রেষ্ঠ নরাণাং কারণং ধ্রুবং॥ কেশব উবাচ॥ পূর্ব্বং হি মে দ্বিভার্য্যা স্যাৎ সত্যভামা চ রুক্মিণী। রুক্মিণী সুভগা সাধ্বী সত্যভামা চ দুর্ভগা॥ শ্রীরুবাচ॥ কেন কর্ম্মপ্রভাবেন দৌর্ভাগ্যখণ্ডনং ভবেৎ। এতৎ সমস্তং বিস্তার্য্য তত্ত্বং মে ব্রূহি কেশব॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। কেনচিদ্বাক্যদোষেণ সত্যভামা চ দুর্ভগা। দুঃখার্ত্তা শোকসন্তপ্তা রুদতী বহুশোঽপি বা॥ কিয়ৎকালং বিলম্বে

তু ব্রজন্তী সা তপোবনং। অবণ্যে বিজনে বম্যে গত্বা মুনিবরাশ্রমে॥ আপস্তম্বং মুনিশ্রেষ্ঠ-স্তদ্গেহে প্রত্যুপাগতা। রুদিত্বা সা তু মুনয়ে সর্ব্বং দুঃখং ন্যবেদয়ৎ॥ এতচ্ছ্রুত্বা মুনিশ্রেষ্ঠঃ প্রোবাচ রুদতীং শুভাং॥ মুনিরুবাচ। মারোদীঃ শৃণু চার্ব্বঙ্গি সৌভাগ্যং তে ভবিষ্যতি॥ সত্যভামোবাচ॥ কথং মে বহুশস্তাত শরীরে দুর্ভাগাফলং। স্বামি সৌভাগ্যমেতস্মিন্ ক্রূয়তাং ভবতা পিতঃ॥ মুনিরুবাচ। শৃণুষ্ব ত্বং প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। যৎকৃত্বাহতুল-সৌভাগ্যং পুত্রপৌত্রাদিকং ভবেৎ॥ ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে নবমী নাম কীর্ত্তিতা। তস্যাং নারায়ণং লক্ষ্মীং পূজয়েচ্চ বিধানতঃ॥ সত্যভামোবাচ। বিধানং কীদৃশং চাস্য কি দানং কিঞ্চ ভোজনং। কিঞ্চাস্য পূজনঞ্চৈব ভবতা চ তদুচ্যতাং॥ মুনিরুবাচ॥ স্থণ্ডিলে মণ্ডলং কৃত্বা ঘটং তত্র নিবেশয়েৎ। তত্র নারায়ণং লক্ষ্মীং গন্ধপুষ্পাদিনার্চ্চয়েৎ॥ নৈবেদ্যেন সদা ভক্ত্যা পূজয়েদ্ভক্তবৎসলৌ। দেবায় পিষ্টকং দত্ত্বা ব্রাহ্মণায ততঃ পরং॥ আদৌ সংপূজ্য দেবেশং পতিং সংপূজয়েত্ততঃ। গন্ধৈঃ পুষ্পৈশ্চ মাল্যৈশ্চ ধূপদীপৈঃ সবস্ত্রকৈঃ॥ পিষ্টকঞ্চ ততো দদ্যাৎ স্বামিনে ব্রাহ্মণায় চ। স্বামিনং ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত পিষ্টকং॥ এবম্প্রকারৈঃ

কর্ত্তব্যা নবমী নববার্ষিকী। পুত্রপৌত্রসমাযুক্তং সৌভাগ্যমতুলং ভবেৎ ॥ ধনধান্যসমৃদ্ধিঞ্চ অবৈধব্যঞ্চ নিত্যশঃ। অভীষ্টফলমাপ্নোতি নবমীব্রতকারণাৎ ॥ সংপূর্ণে তু ব্রতে ভূত্তে বিধানেন প্রতিষ্ঠয়েৎ। ব্রতঞ্চক্রে চ সা সাধ্বী মুনের্ব্বচনগৌরবাৎ ॥ ব্রতসংপূর্ণকালে তু কেশবঃ সমুপাগতঃ। তামুবাচ হসন্দেবো বচনং মধুরং তথা ॥ সৌভাগ্যেন চ দুঃখং তে দুর্ভগত্বং বিনশ্যতি। সৌভাগ্যমতুলং প্রাপ্য যথা গৌরী হরস্য চ ॥ শচীব পুরহূতস্য রতীব মদনস্য চ। যথা নারায়ণে লক্ষ্মী-স্তথা ভব বরাননে ॥ এবং দত্ত্বা বরং তস্যৈ গৃহীত্বা তাং পুরং যযৌ। এতৎ করোতি যা নারী সা নারী সুভগা ভবেৎ ॥ ব্রতেনৈকেন দেবেশি চঞ্চলা নিশ্চলা ভবেৎ। জন্মজন্মান্তরঞ্চৈব অবৈধব্যঞ্চ নিত্যশঃ ॥ পত্যৌ চ সুভগা সৌম্যা পুত্র-পৌত্রপ্রতিষ্ঠিতা। অন্তে যাতি পরং স্থানং যৎস্থানং শাশ্বতং হরেঃ ॥ ইতি শ্রীকূর্ম্মপুরাণোক্তা তালনবমী ব্রতকথা সমাপ্তা ॥

তালনবমীব্রতকথা ব্যাখ্যা—সুমেরুশৃঙ্গে সুখোপবিষ্ট কেশবকে কমলা হাস্যবদনে মধুর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। হে দেব! নারীদিগের সৌভাগ্যজনক কার্য্য কি? কোন কার্য্য দ্বারা পাপমুক্ত হইয়া

সুফল লাভ হয়, তাহা আমাকে বলুন। শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন পূর্ব্বকালে আমার সত্যভামা ও রুক্মিণীনাম্নী দুইটি প্রধানা মহিষীছিলেন, তন্মধ্যে (অদৃষ্টনিবন্ধন) সত্যভামা দুর্ভগা হইয়াছিলেন লক্ষ্মী কহিলেন, কোন কর্ম্মের ফলে দৌর্ভাগ্য খণ্ডন হয় ইহা সংক্ষেপে আমাকে বলুন, শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, কোনপ্রকার বাক্যদোষে সত্যভামা দুর্ভগা হইয়া দুঃখ শোক সন্তপ্তহৃদয়ে বহুকরুণবিলাপ করিয়াছিলেন, কিছুদিন পরে সত্যভামা বিজনবনে আপস্তম্বমুনির আশ্রমে যাইয়া তাঁহাকে প্রণতি পুরঃসর আত্মদুঃখকাহিনী বিস্তৃতরূপে বর্ণনা করিয়াছিলেন। মুনিবর সত্যভামার দুঃখবার্ত্তা অবগত হইয়া বলিয়াছিলেন, হে পুত্রি রোদন করিও না, তোমার সৌভাগ্য উদয় হইবে। সত্যভামা বলিলেন, হে তাত! দুর্ভাগ্যবশতঃ আমি বারম্বার দুঃখ পাইতেছি, যাহাতে স্বামিসৌভাগ্যলাভ হয় তাহা বলুন; মুনি বলিলেন, ভাদ্রমাসীয় শুক্লা নবমীতে বিষ্ণু সহিত লক্ষ্মীকে আরাধনা করিলে সর্ব্বদুঃখ বিনাশ হইবে, সত্যভামা বলিলেন, উহার বিধান কিরূপ? দান কি? পূজাই বা কি? মুনি বলিয়াছিলেন, অষ্টদলপদ্মের উপর ঘট বা শালগ্রাম শিলা স্থাপনপূর্ব্বক নারায়ণ সহিত লক্ষ্মীকে নৈবেদ্য পিষ্টকাদি দ্বারা বিশেষরূপে পূজা করিবে। (এই ব্রতে নববিধ ফলদান ও ডোরক-ধারণ করাও ব্যবহার আছে) ব্রত সমাপন হইলে প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে। এই বিধানক্রমে নববর্ষ যাবৎ যে নারী ব্রত করিবেন তিনি পুত্রপৌত্রাদি বেষ্টিত হইয়া অতুল সৌভাগ্য লাভ করিবেন, সত্যভামা মুনিবাক্য-

ক্রমে ব্রতানুষ্ঠান করিয়া সমাপন করিলে কেশব সমাগত হইয়া হাস্তবদনে মধুর বাক্যে বলিয়াছিলেন, তোমার দুর্ভাগ্যজনিত দুঃখ নষ্ট হইয়া এক্ষণে অতুল সৌভাগ্য লাভ হইবে এবং গৌরী ইন্দ্রাণী প্রভৃতির ন্যায় স্বামীসৌভাগ্যলাভ করিবে। শ্রীকৃষ্ণ এই বরদানপূর্ব্বক সত্যভামাকে রথে লইয়া বাটীতে আসিয়াছিলেন, যে সাধ্বী এই ব্রত করিবেন তিনিও বিপুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া অন্তিমে মুক্তিলাভ করিবেন।

আমলকীদ্বাদশীব্রতম্।

স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে,—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যা-স্তিথাবারভ্য সম্বৎসরং যাবৎ প্রতিমাসীয় শুক্লদ্বাদশ্যাং অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্রপৌত্রাদ্যানবচ্ছিন্ন সন্ততি-ধনধান্য-সৌভাগ্যাদি প্রাপ্ত্যান্তে বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকামা গণপত্যাদি দেবতা পূজা পূর্ব্বক সলক্ষ্মীকবিষ্ণুপূজা-মলকীভোজ্যদান কথাশ্রবণরূপ ব্রহ্মপুরাণোক্ত বিধিনামলকীদ্বাদশীব্রতমহং করিষ্যে।

পুরোহিত সঙ্কল্প সূক্ত পড়িলে, নারী করযোড়ে পড়িবেন,—ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং

পুবতস্তব। নির্বিঘ্না· সিদ্ধিমাপ্নোতু তৎ প্রসাদাজ্জনার্দ্দন গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব বদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে। পূর্ণস্বভূব তৎ সর্ব্বং পসন্নে ত্বযি কেশব।

পুবোহিত আমলকীযুক্ত জলে নাবাযণকে স্নান কবাইযা, সামান্যার্ঘ্যাদি ও ন্যাসাদি করিয়া গণেশাদিকে পূজা পূর্ব্বক যথাশক্তি উপচারে বিষ্ণুব পূজা কবিবেন,—ধ্যান যথা—

বিষ্ণুং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপদ্মহস্তং, গরুডারূঢ়ং, লক্ষ্মীসরস্বতীযুতোভয়পার্শ্বং, নানালঙ্কার ভূষিতং পীতাম্বরধরং, শ্বেতযজ্ঞোপবীতিনং পদ্মনেত্রং, গললম্বিতবনমালং প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ ॥

ধ্যানানন্তব মানসোপচাবে পূজা পূর্ব্বক বিশেষার্ঘ স্থাপন কবিযা পীঠ পূজা করিবে, যথা,—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায নমঃ, (এইক্রমে) কেশবায়, লক্ষ্মৈ, সরস্বত্যৈ, অনন্তায়, কূর্ম্মায়, বিষ্ণবে, গোবিন্দায, বাসুদেবায, কৃষ্ণায, শিবায়, গঙ্গাযৈ, যমুনায়ৈ, মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ। পুনর্ধ্যানানন্তর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। লক্ষ্মীর ধ্যান—লক্ষ্মীং ষোড়শবর্ষীয়াং দ্বিভুজাং শ্বেতপদ্মোপরিস্থিতাং। নানা-

লঙ্কারভূষিতাং রূপযৌবনসম্পন্নাং॥ ধ্যানান্তে যথাশক্তি পূজাপূর্ব্বক পুষ্পাঞ্জলি দিবে। তৎপরে, সরস্বতীরও পূজা করিবে এবং আমলকী সংযুক্ত ভোজ্য ও আমলকীযুক্ত জলপূর্ণ কুম্ভ উৎসর্গ করিবে [অত্য সকল কার্য্যে আমলকী ব্যবহার্য্য সুতরাং রবিবার ভিন্নদিনে আমলকী ভোজনও করিবে]॥

অথ কথা॥ ব্রহ্মপ্রতি যুধিষ্ঠির উবাচ। অনায়াসেন যৎপুণ্যং তন্মে ব্রূহি জগৎপতে। অহং শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং॥ অনেক দুষ্কৃতশ্চৈব সঞ্চিতঞ্চ যুগেযুগে। কেনোপায়েন তদ্‌ব্রহ্মন্ নরাণাং পাপনাশনং॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু ত্বং হি মহাভাগ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির। তদহং কথয়িষ্যামি যেন লোকো দিবং ব্রজেৎ॥ এতৎ পরতরং গুহ্যং শিবেন কথিতং পুরা। ধর্ম্মপুত্র কুলশ্রেষ্ঠ শৃণু ত্বং পুণ্যমুত্তমং॥ নরানামুপকারার্থং ত্বয়া পৃষ্টো বদাম্যহং। ব্রতমামলকী দ্বাদ-শ্যাখ্যমস্তি মনোরমং। বিধানং তস্য বক্ষ্যামি শৃণুষ্ব সুসমাহিতঃ॥ মাঘে মাসি সিতেপক্ষে দ্বাদশী-বৈষ্ণবী তিথিঃ। তত্রারভ্য ব্রতং কার্য্য মব্দমেকং যুধিষ্ঠির। একাদশী দিনে মর্ত্ত্যো ধাত্রী ভোজনমাচরেৎ। নিরামিষান্নৈঃ সংযম্য দশম্যাং তৎপরায়ণঃ।

শুভে কালে চ শুক্লায়াং দ্বাদশ্যাং কেশবস্য বৈ। ব্রতমারভ্য যত্নেন ভক্ত্যা সংবৎসরং চরেৎ।
প্রাতস্তস্মিন্ দিনে স্নাত্বা নিত্যকর্ম্ম সমাচরেৎ। সংকল্প্যামলকীবৃক্ষ তলে-বিষ্ণুং প্রপূজয়েৎ।
যথাশক্ত্যা সমভ্যর্চ্চ্য ধাত্রীঞ্চাপি সভোজ্যকং। ধাত্রীযুতং তোয়কুম্ভং দত্বা বিপ্রায় ভক্তিতঃ।
প্রণম্য জগতামীশং শৃণুয়াচ্চ কথামিমাং। ধাত্রীযুক্তং শুদ্ধমন্নং ততো ভুক্ত্বা দিবং ব্রজেৎ।
এবং সংবৎসরং কৃত্বা দ্বাদশ্যাং শুক্লপক্ষকে। ব্রতং যঃ শুদ্ধভাবেন শাস্ত্রং দৃষ্ট্বা প্রতিষ্ঠয়েৎ।
সর্ব্বপাপ বিনির্ম্মুক্তো বিষ্ণুলোকং ব্রজেত্তু সঃ। ধাত্রী স্নানেন যৎ পুণ্যং তৎ শৃণুষ্ব যুধিষ্ঠির।
এবং সংবৎসরং যাবৎ ক্রিয়তে হরিবাসরঃ। তস্য পুণ্য সমং পুণ্যং ধাত্রী স্নানেন বৈ যতঃ।
ঋর্বেদ্দিনং পরিত্যজ্য ধাত্রীস্নানং সমাচরেৎ॥ ধাত্রীঞ্চ শিরসা ধৃত্বা স্নানার্থং যদি গচ্ছতি।
পদে পদেঽশ্বমেধস্য ফলমেতি যুধিষ্ঠির। গঙ্গায়াং গোসহস্রস্য সম্যগ্দানেন যৎফলং॥
তৎফলং সমবাপ্নোতি ধাত্রীদানেন সর্ব্বদা। শিবলিঙ্গানি কোটীনি গঙ্গায়ামপিপূজনে॥
ততোঽধিকং ফলঞ্চৈব ধাত্রীস্নানেন সর্ব্বদা॥ সংযমে পারণে চৈব সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে।
কেবলং ভক্ষয়েৎ ধাত্রীং মুক্তিস্তস্য করে স্থিতা॥ ধাত্রীবৃক্ষং সমারোপ্য বিষ্ণুতুল্যং ভবেন্নরঃ।

সংপ্রাপ্নুয়াচ্চ ফলং শ্রেষ্ঠং স্বর্গে চ গমনং ততঃ॥ পথিকো যায়মানস্তু ধাত্রীচ্ছায়ামুপস্থিতঃ।
তেনার্চ্চিতানি কৌন্তেয় কোটিলিঙ্গানি সর্ব্বশঃ॥ ধাত্রীবৃক্ষতলে চৈব সদা তিষ্ঠতিশঙ্করঃ।
ধন্যা ত্বং বসুধে ভদ্রে ধাত্রীধারণতৎপরা॥ ধাত্রীফলঞ্চ পত্রঞ্চ যো দদ্যাদ্বনমালিনে।
কুলকোটীঃ সমুদ্ধৃত্য মোদতে হরিমন্দিরে॥ ধাত্রীবৃক্ষতলে স্নানং নরো বৈ কুরুতে যদি।
অশ্বমেধঃ কৃতস্তেন সত্যমেব যুধিষ্ঠির॥ যস্য পত্রৈঃ ফলৈশ্চৈব পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ।
তুষ্টোঽভবন্নীলকণ্ঠো ধাত্রীবৃক্ষস্য দর্শনাৎ॥ পারিজাতোমহাবৃক্ষো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি।
ধাত্রীবৃক্ষশ্চ কৌন্তেয় পুরা দেবৈর্ব্বিনির্ম্মিতঃ। যো দদাতি তদশ্নাতি ধাত্রীফলমনুত্তমং।
স্বয়ঞ্চ কৃতকৃত্যশ্চ কিমত্র শাসতে মহীং॥ চান্দ্রায়ণসহস্রাণি রাজসূয়শতানি চ। তত্তুল্যং
ফলমাপ্নোতি ধাত্রীস্থানপরায়ণঃ॥ একাদশী দিনে রাজন্ ধাত্রীবৃক্ষসমীপতঃ। কৃত্বোপবাসং
যত্নেন যেন বিষ্ণুঃ প্রপূজিতঃ॥ সর্ব্বপাপ বিনির্ম্মুক্তঃ স যাতি পরমাং গতিং॥ একতঃ
সর্ব্বতীর্থানি স্নানদানাদিকস্তথা॥ ততোঽধিকং ভবেৎ পুণ্যং ধাত্র্যা শঙ্করপূজনাৎ॥
ধাত্রীবৃক্ষং সমাসাদ্য সার্দ্ধহস্তশতত্রয়ং। মুক্তিক্ষেত্রং বিজানীয়ান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥

প্রয়াগে পুষ্করে চৈব গঙ্গাসাগর সঙ্গমে। স্নাত্বা যৎফলমাপ্নোতি ধাত্রীস্নানেন তৎফলং॥
মনসাচিন্তিতো যেন ধাত্রীবৃক্ষো যুধিষ্ঠির। তস্য দূরতরঃ পাপঃ সিংহং দৃষ্ট্বা যথামৃগঃ॥
দুষ্কৃতং বিস্তরং কৃত্বা ধাত্রীস্পর্শাদ্বিমুচ্যতে। ধাত্রীফলঞ্চ পত্রঞ্চ পিতৃশ্রাদ্ধে প্রযচ্ছতি॥
তৃপ্তাস্তু পিতরো যান্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ং। পিতৃশ্রাদ্ধ-দিনে রাজন্ ফলং ধাত্র্যাঃ প্রযচ্ছতি॥
তেন দত্বা ব্রাহ্মণায় সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা। শুভদা বরদা ধাত্রী ফলদা মুক্তিদায়িকা॥
দ্বাদশ্যাং দীয়তে ধাত্রী ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি॥ ধাত্রীফলৈঃ কৃতস্নানং বন্ধমোচনহেতুনা॥
তে যান্তি রথমারূঢা যত্র তিষ্ঠতি শঙ্করঃ॥ একতঃ সর্ব্বতীর্থানি যত্র ধাত্রী প্রদীয়তে॥
বিমুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যঃ স্বর্গে চ গমনস্তুতঃ। যঃ করোতি মহাবাহু ধাত্রীবৃক্ষস্য রোপণং॥
স যাতি শিবসান্নিধ্যং মানবো নাত্র সংশয়ঃ। যৎ পুণ্যং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ সর্ব্বতীর্থনিষেবণাৎ॥
তৎ পুণ্যং লভতে লোকো ধাত্রীদর্শনকেবলাৎ। স যাতি শিবসান্নিধ্যং মানবো নাত্র সংশয়ঃ॥
দ্বাদশ্যাং দুর্ল্লভা ধাত্রী স্নানঞ্চৈব বিশেষতঃ। যত্রৈব বিদ্যতে ধাত্রী তত্র তিষ্ঠতি শঙ্করঃ॥
ধাত্রীফলং রক্ষয়েদ্ যো গেহে ভক্তি সমন্বিতঃ। যাবন্তি পুণ্যতীর্থানি তত্র নিত্যং বসন্তি বৈ॥

শিবলিঙ্গং সকৃদ্ভক্ত্যা ধাত্রীপত্রৈঃ প্রপূজয়েৎ। বিমুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যো নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥
ধাত্রীতরুতলে স্থিত্বা দেহত্যাগং করোতি যঃ। দিব্যং বিমানমারূঢ়ঃ স যাতি পরমাং গতিং॥
সংক্ষেপেণ ময়া খ্যাতং বহুনা কিং প্রয়োজনং। নাস্তি ধাত্রীসমো বৃক্ষো দেবানামপি গোচরঃ॥
পৃথিব্যাং মানবাঃ যে চ ধাত্রীসেবাপরায়ণাঃ। তে সর্ব্বে জ্ঞানিনঃ খ্যাতাঃ পুণ্যাশ্চ ভুবনত্রয়ে॥*॥
ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্তামলকী দ্বাদশী ব্রতকথা সমাপ্তা॥

প্রতিষ্ঠায়াং বিশেষঃ। গৌরীশঙ্করং লক্ষ্মীসহিতং বিষ্ণুং স্বর্ণরাজতেন নির্ম্মায় বিধিনা পূজয়িত্বাচার্য্যায় নিবেদয়েৎ॥ আমলকীপত্রৈর্হোমস্তু দ্বয়োরপি। দক্ষিণা ধাত্রীফলসহিতং স্বর্ণপুষ্পং আচার্য্যায় নিবেদয়েৎ। দ্বাদশব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা পারণং কুর্য্যাৎ॥

আমলকীব্রত ব্যাখ্যা। ব্রহ্মাকে যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, জগৎপতে এমন কি ব্রত আছে যাহা সর্ব্বপাপ নাশক এবং অনায়াসে নিঃস্বলোকেও করিতে পারেন? ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, হে যুধিষ্ঠির! যাহাতে সহজে স্বর্গলাভ হয় সেই গোপনীয় বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর, আমলকী দ্বাদশী নামক একটী

মনোরম ব্রত আছে, মাঘমাসীয় শুক্লা দ্বাদশীতে ব্রত আরম্ভ করিয়া একবৎসর কাল প্রতিমাসে ব্রত করিবে, একাদশী দিনে ধাত্রী (আমলকী) ভোজন ও দশমীতে হবিষ্যান্ন ভোজন করিবে, দ্বাদশী দিনে সংযতচিত্তে ধাত্রীযুক্ত জলে স্নান ধাত্রীফল নৈবেদ্য ও ঐ পত্র দ্বারা বিষ্ণুর ও লক্ষ্মীর পূজা করিবে এবং আমলকীযুক্ত ভোজ্য ও ঘটদান করিবে। আমলকীযুক্ত জলে স্নান উহা ভোজন দান ধাত্রীবৃক্ষ রোপণ অশেষ ফলজনক, শঙ্কর সর্ব্বদা ধাত্রীতলে বাস করেন, ধাত্রীবৃক্ষ দর্শন স্পর্শন ছায়া সেবন দ্বারা বিবিধ পাপধ্বংস হয়, উহার মূলদেশ সর্ব্বতীর্থের আকর স্বরূপ। ইহার তুল্য বৃক্ষ নাই যেহেতু উহা হরিহর উভয়ের প্রীতিপ্রদ। [যে শাস্ত্রে গঙ্গা বারাণসী মাহাত্ম্য ঘোষিত হইয়াছে। সেই আর্য্যশাস্ত্রেই আমলকী মাহাত্ম্য কীর্ত্তিত হইয়াছে সুতরাং কুদেশবাসী হিন্দুগণ আমলকী সেবা করিতে ত্রুটি করিবেন না। তুলসী ও বিল্ববৃক্ষের ন্যায় প্রত্যেক বাটীতে আমলকী বৃক্ষ থাকা প্রয়োজন]।

পিপীতকী দ্বাদশীব্রতম্।

স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে, বিষ্ণুর্নমোহদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথা-

বারভ্য অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা (কিম্বা অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী) ক্ষুৎপিপাসা-জনক যমলোক গতি পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিষ্ণুলোক প্রাপ্তিকামঃ প্রতিবর্ষীয় বৈশাখশুক্লদ্বাদশ্যধি-করণক বিষ্ণুপূজা প্রত্যব্দং যথাক্রমং লবণ শর্কর। দধি, তিলমোদক, ক্ষীবলড্ডুক সমেত বস্ত্রাচ্ছাদিত মাল্যালঙ্কত জলপূরিত ভোজ্যসহিত ব্রাহ্মণ সম্প্রদানক চতুরষ্ট দ্বাদশ ষোড়শ কুম্ভদান তৎ কথা শ্রবণাত্মকং চতুর্ব্বর্ষং যাবৎ পিপীতকীদ্বাদশীব্রতমহং কবিষ্যে।

সঙ্কল্পসূক্ত পড়িয়া, কবযোড়ে পাঠ করিবে, ইদং ব্রতং মযা দেব গৃহীতং পুবতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎ প্রসাদাৎ সুবেশ্বর॥ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে। পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বব॥

তৎপরে সামান্যার্ঘ্যাদি কবিয়া, বিষ্ণুব ধ্যান করিবে, যথা—বিষ্ণুং শারদচন্দ্র কোটি সদৃশং শঙ্খং বথাঙ্গং গদা-মম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনং আবদ্ধাঙ্গদহার-কুণ্ডলমহা মৌলিং স্ফুবৎ কঙ্কণং শ্রীবৎসাঙ্কমুদাবকৌস্তুভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতং॥

ধ্যানান্তে মানসোপচাবে পূজা কবিয়া, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক পীঠ পূজা কবিবে।

ওঁ বাসুদেবায় নমঃ (এই ক্রমে) সঙ্কর্ষণায়, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, শান্ত্যৈ, সরস্বত্যৈ, শ্রিয়ৈ, রত্যৈ, কেশবায়, নারায়ণায়, মাধবায়, গোবিন্দায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়, ত্রিবিক্রমায়, শ্রীধরায়, হৃষীকেশায়, পদ্মনাভায়, দামোদরায়, ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যঃ, বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যঃ। পুনর্ধ্যানানন্তর যথাশক্তি পূজা করিয়া, লক্ষ্মীর পূজা পূর্ব্বক সভোজ্য জলপূর্ণ ঘট উৎসর্গ করিবে।

অথ পিপীতকীদ্বাদশীব্রত কথা। শতানীক উবাচ। জলদানস্য মাহাত্ম্যং যত্ত্বয়া কথিতং পুরা। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি পিপীতককথাং শুভাং॥ শ্রীনারদ উবাচ। পুরা সত্যযুগে বিপ্র পিপীতক ইতি শ্রুতঃ। স্বধর্ম্মমারভেন্নিত্যং কালধর্ম্মমুপেয়িবান্॥ ততঃ কালেন কিয়তা মৃত্যুং প্রাপ্তোহগ স দ্বিজঃ। যমদূতৈঃ সমাগত্য নীয়মানো দ্বিজোত্তমঃ। দদৃশে বহুলান্ বিপ্রান্ মহানিরয় সংস্থিতান্। অসিপত্রবনে ঘোরে কুম্ভীপাকে চ যান্ স্থিতান্॥ মনুষ্যাংশ্চ হৃতান্ বিপ্রান্ তানপশ্যৎ দ্বিজোত্তমঃ। কৃতার্ত্তনাদাং-স্তান্ দৃষ্ট্বা বিষাদমগমৎ দ্বিজঃ। ক্ষুৎপিপাসাকুলোভূত্বা প্রেতরাজবশং গতঃ। বভ্রাম নগবং সোঽপি পিপাসা-কুলিতেন্দ্রিয়ঃ॥ অথাপশ্যত্তোয়কুম্ভান্ যমদূতৈঃ সুরক্ষিতান্। অশ্বত্থতরুমূলে চ জলকুম্ভান্

সুশীতলান্॥ সুগন্ধি শীতলং তোয়ং পুণ্যং পিপ্পলসংযুতং। দৃষ্ট্বা তৃষার্ত্তো বিপ্রেন্দ্রো যমস্য কিঙ্করাজ্জলং॥ পুনর্যযাচে বিপ্রেন্দ্রঃ কিঙ্করৈরভিতাড়িতঃ। যমদূত উবাচ। এতে কুম্ভাঃ শীতলাশ্চ বস্ত্রমাল্যসুশোভনাঃ। পুবঃ পশ্য নৃভির্দত্তা বাসিতা গন্ধচন্দনৈঃ॥ রক্ষকাঃ বহবঃ সন্তি কিঙ্করাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ। তস্মাত্তোয়মিদং বিপ্র দুর্ল্লভং ভুবনেষ্বপি॥ অকৃত্বা তদ্ব্রতং যস্মাৎ দুষ্প্রাপ্যং ভবতা জলং। শ্রুত্বা দূতস্য তদ্বাক্যং তৃষয়াকুলিতেন্দ্রিয়ঃ॥ কিঙ্করেভ্যঃ পুনঃ প্রাহ দেহি দেহি জলং কিয়ৎ। প্রার্থমানঃ পুনস্তোয়ং যমদূতৈঃ স তাড়িতঃ॥ তৃষাতুরঃ স বিপ্রেন্দ্রো নীতো বৈবস্বতালয়ং॥ যম উবাচ। মারোদী বিপ্র তদ্ব্রূহি কা তে পীড়া হৃদি স্থিতা। যযাচে স পুনস্তোয়ং তমুচে ধর্ম্মরাট পুনঃ॥ বিপ্রস্য বচনং শ্রুত্বা পুনঃ পৃচ্ছতি সাদরং। পীড়াং তাং বদ মাং বিপ্র শরীরে চেতনং কুরু। যমস্য বচনং শ্রুত্বা ব্রাহ্মণস্তৃষিতস্তথা। যথা পথি চ যদ্দৃষ্টং সর্ব্বং তস্মৈ নিবেদয়ৎ॥ শ্রুত্বা তদ্বচনং রাজা ব্রাহ্মণং প্রত্যভাষত। ত্বয়া তন্ন কৃতং পূর্ব্বং যেনেদং লভতে জলং। যৎ কৃত্বা সুকৃতী মর্ত্ত্যো বিষ্ণুলোকং গতঃ পুরা। বৈষ্ণবং তদ্ব্রতং কৃত্বা তৃষয়া নৈব পীড্যতে॥ ব্রাহ্মণ উবাচ।

ত্বয়ি প্রসন্নে ভগবন্ন কিঞ্চিদ্দুর্লভং মম। তস্মাত্তোয়প্রদানেন প্রাণরক্ষাং কুরুষ্ব মে॥ ইত্থঞ্চ করুণাং শ্রুত্বা যম প্রীতস্তমাহ বৈ। বৈষ্ণবং তদ্ব্রতং বিপ্র কুরু গত্বা নিজালয়ং॥ বিধানং শৃণু বিপ্রেন্দ্র তব বক্ষ্যামি যত্নতঃ। বৈশাখে শুক্লপক্ষস্য দ্বাদশী বৈষ্ণবী তিথি। তস্যাং শীতলতোয়ৈশ্চ স্নাপয়েৎ কেশবং শুচিঃ॥ গন্ধমাল্যৈশ্চ নৈবেদ্যৈ ধূপদীপৈঃ স্তথোত্তমৈঃ॥ ভোজ্যঞ্চ বিবিধৈর্ভক্ষ্যৈস্তাম্বুলৈশ্চ মনোরমৈঃ। জপ্ত্বাচ বৈষ্ণবং মন্ত্রং নমস্কৃত্বা পুনঃ পুনঃ। দত্বা দ্বিজেভ্যো বিপ্রেন্দ্র কুম্ভান্ ভোজ্যসমন্বিতান। প্রথমে চতুরঃ কুম্ভান্ দদ্যাল্লবণসংযুতান্॥ দ্বিতীয়ে ত্বষ্টকুম্ভাংশ্চ শর্করাদধিসংযুতান্। তৃতীয়ে দ্বাদশ কুম্ভান্ তিলমোদকসংযুতান্॥ চতুর্থে ষোড়শ কুম্ভান দুগ্ধমোদকসংযুতান্। ইত্থং সংপূজ্য দেবেশং দ্বিজেভ্যস্তদনন্তরং॥ কাঞ্চনং দক্ষিণাং দদ্যাৎ দ্বিজায় ব্রতকারিণে। কৃত্বা চৈতদ্ব্রতং শুদ্ধং লভেচ্চ বৈষ্ণবং পদং॥ যঃ করোতি ব্রতঞ্চৈতত্তৃষয়া নৈব পীড্যতে॥ যমস্য বচনং শ্রুত্বা গত্বা সোঽথ নিজালয়ং॥ চকার দ্বাদশীং পুণ্যাং জগাম বৈষ্ণবং পদং। নারদ উবাচ। পিপীতকী তিথিখ্যাতা ততঃ সা দ্বাদশী ভুবি। তস্মাৎ পিপীতকী নাম দ্বাদশী সুখমোক্ষদা॥

যঃ কুর্য্যাচ্চ নরোভক্ত্যা নারী বা ব্রতমুত্তমং। পুত্রপৌত্র সমাযুক্তো ধনধান্যসমন্বিতঃ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তঃ প্রয়াতি পরমাং গতিং॥ ইতি শ্রীভবিষ্য পুরাণে নারদশতানীকসংবাদে পিপীতকীদ্বাদশী ব্রতকথা সমাপ্তা॥

পিপীতকীদ্বাদশীব্রত ব্যাখ্যা—মহর্ষি শতানীক নারদের নিকট জলদানের মাহাত্ম্য বিশেষরূপে শুনিবার ইচ্ছা করিলে, নারদ বলিয়াছিলেন। পূর্ব্বে সত্যযুগে পিপীতক নামক এক ধর্ম্মশীল ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি মৃত্যুর পর যমদূতগণ কর্ত্তৃক যমালয়ে নীয়মান হইয়া, নরকগামী ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য মানবদিগকে দেখিয়া দুঃখিত হইয়াছিলেন। কিয়ৎকালপরেই তিনি ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে পিপাসাপীড়িত হইয়া জল অনুসন্ধান করায় দেখিতে পাইলেন, ভীষণকায় যমকিঙ্করগণ দ্বারা রক্ষিত সুশীতল জলকুম্ভ সকল অশ্বত্থ তরুমূলে বস্ত্রাচ্ছাদিত রহিয়াছে তদ্দর্শনে তৃষ্ণার্ত্ত ব্রাহ্মণ যমদূতদিগের নিকট বারম্বার জল যাচ্ঞা করায় তাহাদিগের দ্বারা বিতাড়িত হইয়া রোদন করিতে করিতে ধর্ম্মরাজের নিকট সমানীত হইয়াছিলেন। যমরাজ ব্রাহ্মণকে দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসাদ্বারা তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া ঐ ব্রাহ্মণকে বলিয়াছিলেন, আপনি ঐ জল পাইবার যোগ্যকর্ম্ম করেন

নাই, হে বিপ্রবর! আপনি জন্মান্তরে বৈষ্ণব ব্রত করিবেন, তাহার বিধান শ্রবণ করুন। বৈশাখে শুক্লা দ্বাদশী দিনে লক্ষ্মীসহিত কেশবকে শীতল জল দ্বারা স্নান করাইয়া নানাবিধ পুষ্প ধূপ নৈবেদ্য দ্বারা পূজা করিবে এবং ভোজ্য সমন্বিত সুবাসিত শীতল জলপূর্ণ কুম্ভ প্রথম বৎসরে লবণযুক্ত চারিটি, দ্বিতীয় বৎসরে শর্করা ও দধি সংযুক্ত আটটি, তৃতীয় বর্ষে তিললড্ডুক সমন্বিত দ্বাদশটি এবং চতুর্থ-বৎসরে ক্ষীরলড্ডুক সহ ষোড়শটি দান করিবে। এই ব্রত করিলে তৃষ্ণাপীড়া হয় না এবং বৈষ্ণবপদ লাভ হয়। যমবাক্য শ্রবণ করিয়া ঐ পিপীতক ব্রাহ্মণ এই ব্রত করায় মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, এবং ঐ ব্রতও পিপীতকী নামে খ্যাত হইয়াছিল। যে নরনারী ভক্তিপূর্ব্বক এই ব্রত করেন তিনিও অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ এবং অন্তিমে মুক্তিলাভ করিবেন।

অনন্তব্রতম্।

যজমান নিত্যক্রিয়া সমাধা পূর্ব্বক আচমন করিয়া স্বস্তিবাচন করণানন্তর সঙ্কল্প করিবে,—

বিষ্ণুর্নমোহদ্য ভাদ্রেমাসি শুক্লেপক্ষে চতুর্দ্দশ্যাস্তিথাবারভ্য অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী

(কিম্বা অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা) সর্ব্বপাপপ্রমোচন দরিদ্রনাশন-সর্ব্বকামোপভোগ বিষ্ণুলোক প্রাপ্তিকামা, চতুর্দ্দশবর্ষাবধি প্রতিবর্ষীয় ভাদ্র শুক্ল চতুর্দ্দশ্যাং যথোক্তবিধিনানন্ত-চতুর্দ্দশীব্রতমহং করিষ্যে।

সংকল্পসূক্ত পড়িয়া করযোড়ে বলিবে,—ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু তৎপ্রসাদাচ্চ কেশব॥ তৎপরে, সামান্যার্ঘ্য আসনশুদ্ধি, ভূত-শুদ্ধি, প্রাণায়াম, অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি করিয়া, গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া, অনন্তদেবের ধ্যান করিবে, যথা,—ওঁ ফণাসপ্তান্বিতং দেবং চতুর্ব্বাহুং কিরীটিনং। নবাম্রপল্লবাকারং পিঙ্গলং শ্মশ্রুলোচনং। পীতাম্বরধরং দেবং শঙ্খ-চক্র-গদাধরং। করাগ্রে দক্ষিণে পদ্মং শঙ্খং তস্যাপ্যধঃ করে। চক্রমূর্দ্ধে তথা বামে গদাং তস্যাপ্যধঃ করে। দধানং সর্ব্ব-লোকেশং সর্ব্বাভরণভূষিতং। ক্ষীরাব্ধিমধ্যে শ্রীমন্ত-মনন্তং চিন্তয়েদ্ধরিং॥ এই ধ্যানানন্তর মানসোপচারে পূজা করিয়া, বিশেষার্ঘ্যস্থাপন পূর্ব্বক পীঠ পূজা করিবে, যথা,— ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ (এইক্রমে) উৎকর্ষিণ্যৈ জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ যোগায়ৈ, প্রভায়ৈ, কৃত্যৈ, ঈশানায়ৈ

অনুগ্রহার্থে, ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে বাসুদেবায় সর্ব্বার্থসংযোগপীঠায় নমঃ। পুনর্ধ্যানান্তে আবাহন করিবে,—অনন্তদেব ইহগচ্ছাগচ্ছ—ইত্যাদি। ওঁ আগচ্ছানন্তদেবেশ তেজোরাশে জগৎপতে। ক্রিয়মানাং মহাপূজাং গৃহাণ সুরসত্তম॥

অনন্তদেবের অগ্রে চতুর্দ্দশ দূর্ব্বা এবং গ্রন্থিযুক্ত নূতন ও পুরাতন ডোরক স্থাপন করিয়া,—ওঁ অনন্তসংসারমহাসমুদ্রে মগ্নান্ সমভ্যুদ্ধর বাসুদেব। অনন্তরূপে বিনিযোজয়স্ব অনন্তরূপায় নমো নমস্তে" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে [পুরোহিতেরা সংক্ষেপ স্থলে ঐ মন্ত্রে কেবল শেষে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দেন] পঞ্চোপচারে ডোরক পূজা করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া, অনন্তকামদেবেশ সর্ব্বকামফলপ্রদ। অনন্ত ডোররূপেণ পুত্রপৌত্রাদি বর্দ্ধয়। অনন্ত গুণরূপায় বিশ্বরূপ ধরায় চ সূত্রগ্রন্থিষু সংস্থায় কামরূপনমোহস্তুতে॥

ডোর ধারণ মন্ত্র।—ওঁ অনন্তসংসার—মন্ত্র পড়িয়া, ওঁ অনন্ত গুণরূপায় বিশ্বরূপধরায় চ॥ সূত্রগ্রন্থিষু সংস্থায় কামরূপ নমোহস্তু তে। দারিদ্র্যনাশনার্থায় পুত্রপৌত্র বিবর্দ্ধয়ে॥ অনন্তায় ইদং সূত্রং ধারয়ামাহমচ্যুত॥ ডোরধারণানন্তর নমস্কার করিবে,—ওঁ নমস্তে

দেবদেবায় বিশ্বরূপধরায় চ। সৃষ্টিস্থিত্যন্তহেলায় বিশ্বরূপ নমোঽস্তু তে॥ ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং সুরেশ্বর। যৎপূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥

তৎপরে, ইন্দ্রের পূজা করিবে, ধ্যান,—ওঁ ঐরাবতগজারূঢ়ং নানালঙ্কারভূষিতং। দ্বিভুজং বজ্রহস্তঞ্চ সহস্রাক্ষং মহাবলং॥ চামরৈর্বীজ্যমানস্তু দিব্যনারীভিরাবৃতং॥

প্রণাম।—ওঁ শক্রঃ সুরপতিশ্চৈব বজ্রহস্তোমহাবলঃ। ঐরাবতগজারূঢ়ঃ সহস্রাক্ষো নমোঽস্তু তে॥ সমুদ্রের ধ্যান।—সমুদ্রং পাশহস্তঞ্চ গৌরবর্ণং ভুজদ্বয়ং মকরস্থং মহাকায়ং রত্নালঙ্কারভূষিতং। জলাধিদৈবতং ভক্ত্যা চিন্তয়েৎ সরিতাং পতিং॥ পরে, গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে, যথা,—অনন্তায়, বাসুকয়ে, তক্ষকায়, কর্কটায় কুলীরায়, শঙ্খায়, পদ্মায়, মহাপদ্মায়। তৎপরে, চতুর্দ্দশ ফল যথা,—রম্ভা, নড়, আমলকী, নারাঙ্গীলেবু, হরিতকী, কামরাঙ্গা, তাল, কুষ্মাণ্ড, নারিকেল, সুপারী, বেল, দাড়িম্ব, জাতিফল, কটফল॥ এবং ভোজ্যাদি উৎসর্গ করিয়া কথা শুনিবে, যথা—

অরণ্যে বর্ত্তমানাস্তে পাণ্ডবা দুঃখকর্ষিতাঃ। কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা যথান্যায়ং প্রতিপূজ্যোদমব্রুবন্॥

[ব্রঃ প্রং—৮]

পাণ্ডবাঃ উচুঃ॥ বযং দুঃখায় সংজাতাঃ পৃথিব্যাং পুরুষোত্তম। কথং মুক্তির্ব্বদাস্মাক-মনন্তদুঃখসাগবাৎ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অনন্তব্রতমস্ত্যন্যৎ সর্ব্বপাপহবং শুভং। সর্ব্বকাম-প্রদং নৃণাং স্ত্রীণাঞ্চৈব যুধিষ্ঠির॥ শুক্লপক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং মাসি ভাদ্রপদে তথা। তস্যানুষ্ঠান-মাত্রেণ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ যুধিষ্ঠিব উবাচ। কৃষ্ণ কোহয়ং ত্বয়াখ্যাতো যোহনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ। কিং শেষো নাগবাজো বা অনন্তস্তক্ষকোহপি বা॥ বাসুকিবাথ পদ্মশ্চ মহাপদ্মশ্চ বিশ্রুতঃ। পবমাত্মাথবানন্ত উতাহো ব্রহ্ম এব বা॥ ক এষোহনন্তসংজ্ঞো বৈ কথাং মে ব্রূহি কেশব। শ্রীভগবানুবাচ। অনন্ত ইত্যহং পার্থ মম রূপং নিবোধ বৈ। আদিত্যাদি প্রচারেণ যঃ কাল উপপদ্যতে॥ কলাকাষ্ঠামুহূর্ত্তাদি দিনরাত্রিশবীরবান্॥ পক্ষমাসর্ত্তুবর্ষাদি যুগকল্পব্যবস্থয়া। যোহয়ং কালো মযা খ্যাতঃ সোহনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ॥ সোহহং কালোহবতীর্ণোহস্মি ভুবোভাবাবতারণাৎ। দানবানাং বিনাশায় বসুদেবকুলোদ্ভবং॥ অনন্তং বিদ্ধি মাং পার্থ কৃষ্ণং বিষ্ণুং শিবং পরং। ব্রহ্মাণং ভাস্কবং শেষং সর্ব্বব্যাপিনমীশ্বরং॥ বিশ্বরূপং মহাত্মানং সৃষ্টিসংহাবকারণং। বিশ্বরূপোহহনন্তোহস্মি যস্মিন্নিন্দ্রাশ্চতুর্দ্দশ॥

বসবোঽষ্টৌ দ্বাদশার্কা রুদ্রা একাদশ স্মৃতাঃ। সপ্তর্ষযঃ সমুদ্রাশ্চ পর্ব্বতাঃ সরিতো দ্রুমাঃ॥
নক্ষত্রাণি দিশোভূমিঃ পাতালং ভূর্ভুবাদিকং। মা কুরুষ্বাত্র সন্দেহং সোঽহং পার্থ ন সংশযঃ॥
যুধিষ্ঠির উবাচ। অনন্তব্রতমাহাত্ম্যং বদ বেদবিদাম্বর। কিং পুণ্যং কি ফলং তস্য কিং দানং
কস্য পূজনং॥ কেন বাদৌ পুরা চীর্ণং মর্ত্তলোকে প্রকাশিতং। এতৎ সমস্তং বিস্তীর্য্য
তন্মে ব্রূহি জগৎপতে॥ শ্রীভগবানুবাচ। আসীৎ পুরা কৃতযুগে সমন্তুর্নাম বৈ দ্বিজঃ।
বশিষ্ঠগোত্রে চোৎপন্নঃ সুরূপাঞ্চ ভৃগোঃ সুতাং॥ দীক্ষাং নামোপযেমে তাং বেদোক্ত-
বিধিনা ততঃ। অস্যাঃ কালেন সংজাতা দুহিতা সর্ব্বলক্ষণা॥ শীলা নাম সুশীলা চ বর্দ্ধতে
পিতৃবেশ্মনি। মাতা চ তস্যাঃ কালেন জ্বরদাহেন পীড়িতা॥ প্রবিশ্য চ নদীতোযে মৃতা
স্বর্গপুরং যযৌ। কৃত্বৌর্দ্ধদেহিকং তস্যা ধর্ম্মোপার্জ্জনকারণাৎ॥ সুমন্তুশ্চ ততোঽন্যাং বৈ
ধর্ম্মপুংসঃ সুতাং পুনঃ। উপযেমে সুদুর্দ্ধর্ষাং কর্কশাং নামতঃ সুধীঃ॥ কর্কশা সাপি দুঃশীলা
নিত্যং কলহকারিণী। অত্যন্তমভবচ্চণ্ডী সদা নিষ্ঠুরভাষিণী॥ সাপি শীলা পিতুর্গেহে
গৃহার্চ্চনরতা বভৌ। কুড্যস্তম্ভ-গৃহদ্বার দেহলীতোরণাদিষু॥ চতুর্বিধৈ-স্তত্তোবর্ণৈ নীলপীত-

সিতাসিতৈঃ॥ স্বস্তিকৈঃ শঙ্খপদ্মৈশ্চ সার্চ্চয়ন্তী মুহুর্মুহুঃ॥ দৃষ্টা সুমন্তুনা শীলা কদাচিৎ প্রাপ্তযৌবনা। তাং দৃষ্ট্বা চিন্তয়ামাস বরান্ বিগণয়ন্ ভুবি॥ ঋষিসংঘৈঃ পরিবৃতঃ সুমন্তুঃ প্রত্যভাষত। কন্যার্থমাগতঃ শ্রীমান্ কৌণ্ডিল্যো মুনিসত্তমঃ॥ শীলাং দদৌ সুমন্তুশ্চ কৌণ্ডিল্যায় শুভে দিনে। গৃহোক্তবেদবিধিনা বিবাহমকরোদ্দ্বিজঃ॥ নির্বর্ত্ত্যোদ্বাহিকং কর্ম্ম প্রোবাচ কর্কশাং দ্বিজঃ। কিঞ্চিদ্ভদ্রে ধনং দেয়ং জামাতুঃ পারিতোষিকং॥ তচ্ছ্রুত্বা কর্কশা ক্রুদ্ধা প্রবিশ্য গৃহমণ্ডলং। কপাটং সুস্থিরং দত্বা পারুষ্যমবদদ্ভৃশং॥ হোমাবশিষ্ট-দ্রব্যেণ পাথেয়মকরোদ্দ্বিজঃ॥ কৌণ্ডিল্যোঽপি বিবাহেনামগমৎ প্রাতরেব চ। শীলাং সুশীলামাদায় গোযানেন স্বমন্দিরং॥ ততো মধ্যাহ্নসময়ে সংপ্রাপ্তে তু সরিত্তটে। অবতীর্য্য দ্বিজস্তত্র স্নানং চক্রে নৃপোত্তম॥ তস্যাস্তু সবিতস্তীরে গোময়েনোপলেপিতে। দদর্শ শীলা সা স্ত্রীণাং সমূহং রক্তবাসসং॥ চতুর্দ্দশ্যামর্চ্চয়ন্তং ভক্ত্যানন্তং পৃথক্ পৃথক্। উপবিশ্য শনৈঃ শীলা পপ্রচ্ছ স্ত্রীকদম্বকং॥ নার্য্যঃ কিমেতন্মে ব্রূত কস্যৈতৎ ব্রতমীদৃশং। তামূচুর্য্যোষিতঃ সর্ব্বাঃ অনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ॥ তস্যৈব দেবদেবস্য সর্ব্বকামপ্রদং ব্রতং।

সা ব্রবীদহমপ্যেতৎ করিষ্যে ব্রতমুত্তমং॥ বিধানং কীদৃশং তস্য কিন্দানং কিঞ্চ পূজনং॥ নার্য্যঃ উচুঃ। শুক্লপক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং মাসি ভাদ্রপদে ব্রতং। কর্ত্তব্যং সরিতস্তীবে তড়াগে বা সুশোভনে। স্নাত্বানন্তং নমস্কৃত্য নববস্ত্রধরঃ শুচিঃ॥ শুচৌ দেশে সমালিপ্য গোময়েন বিচক্ষণঃ। মণ্ডলং কারয়েত্তত্র সর্ব্বতোভদ্রসংজ্ঞকং॥ কৃত্বা দর্ভময়ং দেবং বারিধানী-সমন্বিতং। পুষ্পধূপাদিভির্দেবমনন্তং পূজয়েদ্ধরিং॥ ধ্যাত্বা নারায়ণং দেবমনন্তং বিশ্বরূপিণং। অনন্তসংসারমহাসমুদ্রে মগ্নান্ সমভ্যুদ্ধর বাসুদেব॥ অনন্তরূপে বিনিযোজয়স্ব হ্যনন্তরূপায় নমো নমস্তে। মন্ত্রেণানেনার্চ্চয়িত্বা ফলানি চ চতুর্দ্দশ॥ পূপপ্রস্থদ্বয়ঞ্চৈব ঘৃতপক্কং নিবেদয়েৎ॥ অর্দ্ধং বিপ্রায় দাতব্য-মর্দ্ধমাত্মনি যোজয়েৎ। চতুর্দ্দশগ্রন্থিযুক্তং পূজয়িত্বা সুডোরকং॥ অনন্ত ইতি মন্ত্রেণ নারী বামকরে পুনঃ। দক্ষিণে চ পুমান্ কুর্য্যাৎ ধ্যাত্বানন্তং সনাতনং॥ দক্ষিণাং বিধিবদ্দত্ত্বা বিপ্রান্ সন্তোষয়েদ্ভৃশং। যোহনন্তস্য ব্রতং কুর্য্যাদ্বর্ষাণি নবপঞ্চ চ॥ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি। সাপি তাসাং বচঃ শ্রুত্বা শীলা বদ্ধা সুডোরকং॥ ব্রতং চক্রে তথা তাভির্দৈত্তৈর্গন্ধাদিভিস্তথা। পাথেয়শেষং বিপ্রায়

দত্বা ভুক্ত্বা তথৈব চ॥ আজগামাথ সা হৃষ্টা গোযানেন স্বমাশ্রমং। তেনানন্তপ্রভাবেণ বহুগোধনসঙ্কুলং॥ সুবর্ণমণিমাণিক্যরত্নরৌপ্যধনানি বৈ। দাসদাসীসহস্রাণি মেষাশ্ব-মহিষাদিভিঃ॥ গৃহং তস্যাঃ শ্রিয়া যুক্তং ধনধান্যসমাকুলং। শীলা মাণিক্যকাঞ্চীভি-র্মুক্তাহারৈর্বিভূষিতা॥ দিব্যবস্ত্রসমাচ্ছন্না রতীব প্রতিমাভবৎ। ততঃ কালেন কিয়তা সমায়াতে হিমাগমে॥ কদাচিদুপবিষ্টস্তু কৌণ্ডিল্যো বহ্নিসন্নিধৌ: শীলয়া সহিতো বিপ্রস্তাপয়ন্নগ্নিমুত্তমং॥ শীলায়াঃ বামহস্তে তু দৃষ্ট্বা বদ্ধং সুডোরকং। কিমিদং ডোরকং হস্তে শীলাং প্রোবাচ সঃ দ্বিজঃ॥ সুবর্ণমণিমাণিক্যভূষিতে বাহুপল্লবে। তন্মধ্যে সূত্রডোরঞ্চ কিমিদং ধার্য্যতে ত্বয়া॥ শীলোবাচ। অনন্তস্য হি দেবস্য ব্রতাঙ্গং সূত্রডোরকং। যৎপ্রসাদাত্তু ধর্ম্মজ্ঞ ধনধান্যং গৃহে তব॥ তচ্ছ্রুত্বা প্রবদত্তান্তু মুনিঃ কোপপরায়ণঃ। কোহনন্ত ইত্যুদীর্য্যাথ ধৃত্বা চ করপল্লবং॥ হস্তাদাকৃষ্য তড্ডোরং ক্ষিপ্তবান্ পাবকোপরি। হাহা কৃত্বা চ তড্ডোরং ক্ষীরে নির্ব্বাপিতং সতী॥ তৎসূত্রং পট্টসূত্রেণ বেষ্টয়িত্বা পুনর্দধৌ। বিস্ময়াপন্নহৃদয়া মনসেদং ব্যচিন্তয়ৎ॥ ইত্থং বিচিন্ত্য সা সাধ্বী তূষ্ণীমালম্ব্য সংস্থিতা।

তে। কর্ম্মবিপাকেন তস্য সা শ্রীঃ ক্ষয়ং গতা। অনন্তাক্ষেপদোষেণ জাতাস্তস্য বিপদ্‌গণাঃ। কিয়দ্বিত্তং জলে মগ্নং স্থলে দগ্ধঞ্চ বহ্নিনা। সুবর্ণমণিমাণিক্যং রাজ্ঞা বৈ সংহৃতং বলাৎ॥ গোধনং তস্করৈর্নীতং গৃহঞ্চাগ্নিপ্রদীপিতং॥ যত্র যে বৈ গতা গেহাৎ তে তত্রৈব চ সংস্থিতাঃ। স্বজনৈঃ কলহো নিত্যং তর্জ্জনং গর্জ্জনং তথা॥ অনন্তাক্ষেপদোষেণ মম দুর্গতিরীদৃশী। ইতি মত্বা দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শীলাং পপ্রচ্ছ দুঃখিতঃ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। কথমেতন্মহাদৈন্যমকস্মাৎ সমুপস্থিতঃ যদি জানাসি চার্ব্বঙ্গি কারণং কথয়স্ব মে॥ ততঃ সা বিনয়ৈর্যুক্তা বক্তুং কিঞ্চিৎ প্রচক্রমে॥ শীলোবাচ। যদনন্তস্য ডোরং তে ক্ষিপ্তমাসীচ্চ পাবকে। নূনং তেন স্বদোষেণ সংপ্রাপ্তেয়ং বিপদ্দশা॥ স শীলা বচনং শ্রুত্বা কৌণ্ডিল্যশ্চিন্তিতোঽভবৎ। অনন্তাক্ষেপদোষেণ জাতদৈন্যো হি নিশ্চিতং॥ তস্মাদনন্তমুদ্দিশ্য গন্তব্যং গহনং বনং। ইতি নিশ্চিত্য মুনিনা কৌণ্ডিল্যেন তথা কৃতং॥ কুত্র পশ্যামি তং দেবং ব্রুবন্নেব বনং যযৌ। ব্রতঞ্চ নিয়মঞ্চৈব ব্রহ্মচর্য্যং চরন্ দ্বিজঃ॥ বিকলঃ প্রযযৌ পার্থ সোঽরণ্যং জনবর্জ্জিতং॥ তত্রাপশ্যন্মহাচ্যুতং ফলিতং পুষ্পিতং তথা। বর্জ্জিতং পক্ষিসংঘেন কীটৈকৈশ্চ বিশেষতঃ॥

তমপৃচ্ছদ্দ্বিজোঽনন্তঃ কশ্চিদ্দৃষ্টস্ত্বয়া ক্রমঃ। চ্যুতক্রমোঽপ্যুবাচৈনং নানন্তো বীক্ষিতো ময়া ॥
অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী ॥ এবং নিরাকৃতস্তেন গাং দদর্শ সবৎসিকাং।
তৃণমধ্যে প্রধাবন্তীমিতশ্চেতশ্চ পাণ্ডব ॥ সোঽব্রবীদ্ধেনো মে ব্রূহি কিমনন্ত স্তয়েক্ষিতঃ।
গৌরপ্যুবাচ কৌণ্ডিল্যং নানন্তো বীক্ষিতো ময়া ॥ অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী।
ততো ব্রুবন্ দদর্শাগ্রে গোবৃষং শাদ্বলে স্থিতং ॥ দৃষ্ট্বা পপ্রচ্ছ গোস্বামিন্ কিমনন্তস্তয়েক্ষিতঃ।
গোবৃষস্তমুবাচাথ নানন্তো বীক্ষিতো ময়া। অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী ॥
ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে রম্যং পুষ্করিণীদ্বয়ং। ছন্নং কুমুদকহ্লারৈঃ কমলোৎপলমণ্ডিতং ॥
অন্যোন্যজলকল্লোলবীচিবিক্ষেপশীকরং। প্রাণিভির্ন হি পীয়ন্তে তজ্জলানি তৃষার্ত্তিভিঃ ॥
একস্তু ভ্রমরৈর্হংসৈশ্চক্রবাকৈশ্চ সেবিতং। অন্যং পক্ষিগণৈর্হীনং পদ্মসৌগন্ধিবর্জ্জিতং ॥
পুষ্করিণ্যৌ চ পপ্রচ্ছ কিমনন্ত স্তয়েক্ষিতঃ। আবাভ্যাং বীক্ষিতো বিপ্র নানন্তস্তৌ তমূচতুঃ ॥
ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে গর্দ্দভং কুঞ্জরং তথা। খরশ্চ কুঞ্জরঃ পৃষ্টঃ কিমনন্তস্ত্বয়েক্ষিতঃ ॥
তমুচতুস্ত্বাবাভ্যাং নানন্তো বীক্ষিতঃ ক্বচিৎ। তয়োর্বার্ত্তামবজ্ঞায় ততশ্চিন্তাপরোঽভবৎ ॥

শ্রীমন্নাথ পরিত্রাহি ব্রুবন্ স মূর্চ্ছিতো ভুবি। তস্মিন্ ক্ষীণেঽতিনির্ব্বিণ্নে কৌণ্ডিন্যে মুনিসত্তমে॥ কৃপয়ানন্তদেবোঽপি প্রত্যক্ষং সমুপাগতঃ। বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপেণ প্রত্যক্ষমভবত্তদা॥ ঈষদ্ধাস্যসমাযুক্তো বভাষে তং দ্বিজোত্তমং॥ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভো বিপ্র ত্যজ খেদং মুদং কুরু। দর্শয়ামি তবানন্তং ভক্তানুগ্রহকারকং॥ ইত্যুক্ত্বা চ করে ধৃত্বা প্রবিবেশ গুহাগৃহং। স্বরূপং দর্শয়মাস দিব্যনারীগণৈর্বৃতং॥ সিংহাসনে সুখাসীনং শঙ্খচক্রাব্জশোভিতং। গদয়া গরুড়েনাপি সেবিতং বিশ্বরূপিণং॥ তং দৃষ্ট্বা স দ্বিজো ভূমৌ দণ্ডবন্নিপপাত হ॥ পাপোঽহং পাপকর্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ। ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বপাপহরো ভব॥ অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতং। যত্তবাঙ্ঘ্রি যুগাব্জাগ্রে মূর্দ্ধা মে ভ্রমরায়তে॥ জানতাঽজানতা বাপি যোঽপরাধঃ কৃতো ময়া। তৎক্ষমস্ব জগন্নাথ তদ্ব্রতং প্রকরোম্যহং॥ ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ সর্ব্বভূতান্তরস্থিতঃ। উবাচ তং মহাভাগং কৌণ্ডিন্যং ভক্তবৎসলং॥ তচ্ছ্রুত্বানন্তদেবোঽপি দদৌ তস্মৈ বরত্রয়ং। দারিদ্র্যনাশনং ধর্ম্মং বিষ্ণুলোকমথাক্ষয়ং॥ তস্মাৎ বিপ্র গৃহং গচ্ছ ধনধান্যসুতান্বিতঃ॥ শীলয়া সহিতঃ স্বর্গ-মন্তকালে প্রযাস্যসি॥

প্রতিগৃহ্য দ্বিজোহপ্যাহ ভগবন্ কিং ময়েক্ষিতং॥ প্রসন্নো যদি মে দেব কথয়স্ব মহাপ্রভো।
যোযো দৃষ্টো ময়ারণ্যে কে তে চূতদ্রুমাদয়ঃ॥ কোহয়ং বৃষশ্চ কা ধেনুর্ব্বৃক্ষঃ পুষ্করিণীদ্বয়ং।
কঃ খরঃ কুঞ্জরো বাপি তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন॥ শ্রীভগবানুবাচ। যো বৈ চূতস্ত্বয়া
দৃষ্টস্ত্বভোগ্য ফলপুষ্পকঃ। গোদাবরীতীরবাসী স বিদ্যাপতিনামকঃ॥ বেদবিদ্যাসমাযুক্তঃ
সর্ব্ব শাস্ত্র বিশারদঃ। উপসন্নেভ্যঃ শিষেভ্যো গর্ব্বাদ্বিদ্যাং ন দত্তবান্॥ অভোগ্যং
ফলকীটৈশ্চ তেনাসৌ চূততাং গতঃ॥ সা গৌর্ব্বসুন্ধরা যা তু নিষ্ফলা প্রতিপাদিতা।
(পুরা কৃতবতী কাচিৎ নিষ্ফলা ভূমিদানতঃ। গৃহীতা তেন পাপেন বনগৌ নির্জ্জনেহভবৎ)।
অরণ্যে গোবৃষোবিপ্রস্ত্বয়া দৃষ্টঃ সুবিস্মিতঃ। কর্ম্মচৌরোহভিদুষ্টাত্মা সেবকঃ প্রভুবঞ্চকঃ॥
তেন পাপেন দুষ্টাত্মা বৃষভোহসৌ বনেহভবৎ। পুষ্করিণ্যৌ চ যে দৃষ্টে ভবতা দ্বিজসত্তম॥
পুরা তাভ্যাং সপত্নীভ্যামন্যোন্যং বঞ্চিতঃ পতিঃ। তেনৈবাদানমাত্রেন পুষ্করিণ্যৌ বভুবতুঃ॥
কুঞ্জরো মদগর্ব্বত্বাৎ খরস্তু ক্রোধসম্ভবঃ॥ ব্রাহ্মণোহমনস্তোহস্মি (বনং সংসারসাগরং)
গৃহং গচ্ছ ব্রতং কুরু॥ পুনস্তব সমৃদ্ধিশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। ভুক্‌ত্বা ভোগাংশ্চ

বিপুলান্ সংপ্রাপ্স্যসি পরং পদং॥ ইতি তস্মৈ বরং দত্ত্বা স দেবোঽন্তর্দধেপি চ। ততো বিপ্রো ব্রজন্ মার্গে তান্ সর্ব্বাংশ্চ দদর্শ হ॥ তেভ্য এবং সমুক্ত্বা চ জগাম নিজ-মন্দিরং। ধনঞ্চ পূর্ব্ববদ্দৃষ্ট্বা ব্রতং কৃত্বা যথাবিধি॥ শীলয়া সহ ধর্ম্মাত্মা ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেপ্সিতান্। অন্তে জগাম স মুনির্বিষ্ণুলোকমথাক্ষয়ং॥ অনন্তব্রতধর্ম্মেণ পরিপূর্ণেন পার্থিব। অনন্তস্য প্রিয়োভূত্বা পদং গচ্ছস্ত্যনাময়ং॥ শৃণোতি যো বৈ সততং বাচ্যমানো যুধিষ্ঠির। ব্রহ্মহাপি বিমুক্তঃ সন্ পরং যাতি পদং ধ্রুবং॥ ইদং ব্রতং ময়োক্তন্তে ত্বয়া প্রোক্তং যদীপ্সিতং। লোকানামুপকারায় অবতীর্ণোঽস্মি ভূতলে॥ এবং ময়া তে কথিতং ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। চরানন্তব্রতং পার্থ বর্ষাণি নবপঞ্চ চ॥ সর্ব্বদুঃখাদ্বিনিস্তীর্য্য মামন্তে তমবাপ্স্যসি॥ ইতি ভবিষ্য পুরাণোক্তানন্তব্রতকথা সমাপ্তা॥

অনন্তব্রত ব্যাখ্যা। অরণ্যে অবস্থিত দুঃখিত পাণ্ডবগণ একদা শ্রীকৃষ্ণকে সন্দর্শন করিয়া তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে পুরুষোত্তম আমরা দুঃখে নিপতিত হইয়াছি, এই অনন্ত দুঃখ সাগর হইতে কিরূপে আমরা উত্তীর্ণ হইব। শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন। হে যুধিষ্ঠির! অনন্তব্রতনামক একটী ব্রত

আছে তাহা স্ত্রীপুরুষ সকলেরই পাপ নাশক এবং মঙ্গলপ্রদ ভাদ্রমাসীয় শুক্লা চতুর্দ্দশীতে এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিতে হয়। যুধিষ্ঠির বলিয়াছিলেন হে কৃষ্ণ! অনন্ত কে? অনন্ত নাগরাজ বাসুকি বা তক্ষক কিম্বা অন্য কোন নাগ অথবা পরমাত্মা ব্রহ্ম তিনি কে তাহা বলুন; ভগবান্ বলিলেন আমিই অনন্ত আদিত্যের গতিদ্বারা কলা কাষ্ঠা মুহূর্ত্ত প্রভৃতি যে কালস্রোত প্রবাহিত হইতেছে, ইহাই আমার অনন্ত রূপ জানিবে। পৃথিবীর ভারহরণ এবং অসুর নাশাদির জন্য আমিই কৃষ্ণ বিষ্ণু প্রভৃতি রূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকি, আমিই বিশ্বরূপ ঈশ্বর, সপ্তর্ষিমণ্ডল, সাগর, পর্ব্বত, মহারণ্য প্রভৃতি আমারই রূপ ইহাতে সংশয় করিও না, যুধিষ্ঠির বলিলেন, হে বেদবিদ্‌শ্রেষ্ঠ! অনন্তব্রতে কি পুণ্য হয়, উহার বিধানই বা কিরূপ পূর্ব্বে অপর কোন্ ব্যক্তিই বা উহার আচরণ করিয়াছিল; ইহা বিস্তৃতরূপে বলুন; ভগবান্ বলিয়াছিলেন, সত্যযুগে সুমন্ত নামক কোন ব্রাহ্মণের দীক্ষা নাম্নী পত্নীর গর্ব্ভে শীলা নাম্নী একটি কন্যা জন্মিয়াছিল, কালক্রমে শীলার মাতা জ্বরপীড়ায় প্রাণত্যাগ করিলে, সুমন্ত কর্কশা নাম্নী অন্য কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ঐ কর্কশা অতিশয় দুঃশীলা ও কর্কশ ভাষিণী ছিলেন।

সেই শীলা পিতৃগৃহে গৃহকর্ম্ম নিপুণা হইয়া সকলের প্রিয়া হইয়াছিলেন, কালক্রমে সুশীলা-শীলাকে যৌবন প্রাপ্তা দেখিয়া সুমন্ত চিন্তিত হইলেন, সেইকালে মুনিসত্তম কৌণ্ডিল্য আসিয়া শীলাকে প্রার্থনা

করিলে সুমন্ত শুভদিনে কৌণ্ডিন্যকে কন্যাদান করিয়াছিলেন কিন্তু কর্কশা সপত্নী-জামাতাকে কিছুমাত্র যৌতুক দ্রব্য দিলেন না সুতরাং কৌণ্ডিন্য হোমাবশিষ্ট ঘৃত ও শস্যাদি পাথেয় নিমিত্তক সংগ্রহ করিয়া লইয়া শীলা সমভিব্যাহারে রথারোহণ পূর্ব্বক গৃহে গমন করিলেন। পথিমধ্যে মধ্যাহ্ন সময়ে কোন নদীর তীরে দম্পতী অবতরণ করিয়া স্নানাদি সমাধা করিলেন। সেই নদীতীরে শীলা দেখিলেন, উত্তমবস্ত্র পরিধানা নারীগণ অনন্তদেবের পূজা করিতেছেন, শীলা তথায় উপবেশন পূর্ব্বক ব্রতের বিষয় অবগত হইয়া, উহাঁদিগের সহিত ঐ ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া তাঁহাদিগকে ঐ ব্রতের বিশেষ বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলে, নারীগণ বলিয়াছিলেন, ইহা অনন্তদেবের ব্রত, ভাদ্র শুক্লা চতুর্দ্দশীতে নদী বা তড়াগাদির তীরে মণ্ডপের উপর "অনন্ত সংসার মহা সমুদ্রে" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা অনন্তদেবের পূজা ও তদুদ্দেশে ভোজ্যাদি ও চতুর্দ্দশ ফল দান করিতে হয় এবং পূজান্তে চতুর্দ্দশ গ্রন্থিযুক্ত ডোর বামকরে ধারণ করিয়া ঘৃতপক পিষ্টক নিবেদন পূর্ব্বক ,অর্দ্ধেক ব্রাহ্মণকে দিয়া, অবশিষ্ট অর্দ্ধেক স্বয়ং ভোজন করিতে হয়, যে ব্যক্তি চতুর্দ্দশ বৎসর এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি ইহ লোকে অনন্ত সুখসম্পদ ভোগ করিয়া অন্তিমে সেই অনন্তরূপ ভগবচ্চরণে লীন হইবেন। শীলা অবলাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রতারম্ভ জন্য ডোরক ধারণ পূর্ব্বক স্বামিগৃহে গমন করিলেন এবং অনন্তদেবের প্রসাদে অল্পকাল মধ্যেই বহু ধন ও

ধান্যে আলয় পূর্ণ হইল, দাস দাসী গো কাঞ্চনাদি কিছুরই অভাব রহিল না, এই প্রকারে দম্পতী অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগদ্বারা কালযাপন করিতে লাগিলেন। কোন সময়ে হেমন্তকালে, দম্পতী বহ্নি সেবা করিতেছেন সেইকালে কৌণ্ডিল্য শীলার হস্তে সূত্রডোরক দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, স্বর্ণালঙ্কার মধ্যে সূত্র ধারণ করিতেছ কি জন্য? উহা কি আমার বশীকরণ নিমিত্ত কল্পিত হইয়াছে? শীলা বলিলেন ইহা অনন্তদেবের ডোরক, মুনি উহ' অগ্রাহ্য করিয়া বলদ্বারা আকর্ষণ পূর্ব্বক প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে নিক্ষেপ করিলে, শীলা হাহাকার ধ্বনি করিয়া ঐ ডোরক গ্রহণ পূর্ব্বক শীতল দুগ্ধে স্থাপন করিয়া ঐ সূত্র পট্টসূত্রের সহিত পুনশ্চ ধারণ করিলেন এবং স্বামীর বুদ্ধি বিপর্য্যয় জন্য অনুতাপ করিতে লাগিলেন। [ব্যবহার বশতঃ কথা শ্রবণের সময় পুরাতন ডোরক দুগ্ধে নিক্ষেপ করা হয়] সেই কর্ম্মবিপাক হেতু কৌণ্ডিল্যের লক্ষ্মীক্ষয় হইতে আরম্ভ হইল, জল বহ্নি ও তস্করাদিদ্বারা ধন সকল নষ্ট হইতে লাগিল, গৃহ হইতে যে যেদিকে গেল আর প্রত্যাবর্ত্তন করিল না, আত্মীয়দিগের সহিত সর্ব্বদা বিবাদ হইতে লাগিল।

এই সকল বিপদ দর্শনে কৌণ্ডিল্য চিন্তাব্যাকুলিত হইয়া শীলাকে বিপদের কারণ জিজ্ঞাসা করায় শীলা বলিলেন, অগ্নিতে ডোরক নিক্ষেপ বশতই এই মহাদৈন্য উপস্থিত হইয়াছে, তাহা শুনিয়া কৌণ্ডিল্য

মনে মনে চিন্তা করিয়া, ব্রহ্মচর্য্য ব্রত ধারণ পূর্ব্বক অনন্তের উদ্দেশে বনে গমন করিলেন এবং তথায় উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিতে করিতে ফল ফুল সুশোভিত পক্ষিগণ বর্জ্জিত এক প্রকাণ্ড আম্রবৃক্ষকে সম্মুখে দেখিয়া উহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্রুম তুমি অনন্তকে দেখিয়াছ; চূতদ্রুম বলিল আমি অনন্তকে দেখিলে আমার এমন দুরবস্থা কেন হইবে? পরে অগ্রবর্ত্তী গো এবং বৃষকে অনন্তদেবের কথা জিজ্ঞাসা করায় তাহারাও বলিল অনন্তকে দেখিলে আমাদিগের এমন দুর্গতি হইবে কেন? তৎপরে, উন্মত্ত ব্রাহ্মণ সমীপবর্ত্তী দুইটি রমণীয় পুষ্করিণী দেখিতে পাইলেন, ঐ পুষ্করিণীদ্বয় কুমুদ কহ্লার এবং শতদল পদ্মদ্বারা শোভিত, কিন্তু উহার শীতল জল কোন প্রাণীতেই পান করে না, একটি হংস কারণ্ডবাদি সমাকীর্ণ, অপরটি জলচরাদি জন্তু বিহীন। কৌণ্ডিল্য পুষ্করিণীদ্বয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা অনন্তকে দেখিয়াছ উহারা বলিল যদি অনন্তকে দেখিব তবে, এ দুঃখভোগ কেন হইবে? পরে, দ্বিজবর সম্মুখে বিচরণশীল গর্দ্দভ ও হস্তিকে অনন্তের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তাহারাও বলিল আমরা অনন্তকে কখন দেখি নাই, উদ্‌ভ্রান্তচিত্ত কৌণ্ডিল্য অনন্তদেবের উদ্দেশ না পাইয়া সাতিশয় কাতর হইয়া বলিলেন, হে শ্রীমন্! হে নাথ; আমাকে পরিত্রাণ করুন; ইহা বলিয়াই ব্রাহ্মণ মূর্চ্ছিত ও ভূমিতে পতিত হইলেন।

নির্ব্বেদ প্রাপ্ত ক্ষীণকায় কৌণ্ডিল্যের দুরবস্থা দর্শনে অনন্তদেব কৃপা পূর্ব্বক প্রত্যক্ষে বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপে

অবতীর্ণ হইয়া সহাস্য বদনে কহিলেন. বিপ্র উঠ উঠ; আমি তোমাকে ভক্তের অনুগ্রহকারক অনন্ত দেখাইতেছি, ইহা বলিয়া ব্রাহ্মণকে গুহা মধ্যে লইয়া যাইয়া, ভক্তবৎসল হরি, সিংহাসনে অবস্থিত শঙ্খ-চক্রাঙ্ক শোভিত দিব্যনারী সমাবৃত চতুর্ভুজরূপ দেখাইলেন। কৌণ্ডিল্য তথায় ঐ রূপদর্শনে বিমুগ্ধহৃদয়ে নানাবিধ স্তব করিয়া দণ্ডের ন্যায় পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ স্তব দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণকে তিনটী বর দিলেন। অনন্তদেব বলিলেন, তোমার দারিদ্র্যনাশ ধর্ম্মসঞ্চয় এবং অন্তিমে শীলার সহিত বিষ্ণুলোক লাভ হইবে। পরে, বরপ্রাপ্ত প্রহৃষ্ট দ্বিজ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ আমি যাহাদিগের দেখিয়াছি, উঁহারা কে? ভগবান্ বলিলেন. তোমাকর্ত্তৃক পরিদৃষ্ট যে, আম্রবৃক্ষ উনি গোদাবরী তীরবাসী বিদ্যাপতি নামক ব্রাহ্মণ উপযুক্তশিষ্যকে গর্ব্ববশতঃ বিদ্যা দান না করায় ঐ তরুত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, নিষ্ফলা ভূমিদানের ফলে কোন.ব্যক্তি ঐ বন্ধ্য গো রূপে অবস্থান করিতেছেন, সপত্নীদ্বয় পরস্পর পতিবঞ্চনা করিয়া কাননে পুষ্করিণী রূপে প্রাদুর্ভূতা হইয়াছেন, অহঙ্কারী কোন ব্যক্তি কুঞ্জর এবং কোন ক্রোধী গর্দ্দভ হইয়াছেন, আমিই ব্রাহ্মণরূপে অনন্ত এবং এই বন সংসার সাগর। ইহা বলিয়া অনন্তদেব অন্তর্হিত হইলে ব্রাহ্মণ বাটীতে আসিয়া পূর্ব্ববৎ শীলার সহিত অতুল ঐশ্বর্য্যভোগ করিয়া অন্তিমে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হইলেন।

সাবিত্রী ব্রতম্।

স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সংকল্প, যথা,—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাস্তিথাবারভ্য অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী অবৈধব্যকামা অদ্যারভ্য চতুর্দ্দশবর্ষপর্য্যন্তং প্রতিবর্ষীয় জ্যৈষ্ঠ কৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যাং যথোক্ত বিধিনা সাবিত্রীব্রতমহং করিষ্যে। পুরোহিত সংকল্প সূক্ত পড়িবেন। যজমান কৃতাঞ্জলি হইয়া,—ওঁ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেবি যদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে। তৎ সর্ব্বং সাঙ্গতাং যাতু তৎ প্রসাদাৎ পতিব্রতে॥

পুরোহিত মণ্ডলে বটবৃক্ষ শাখা সহিত ঘটস্থাপন করিয়া বা নারায়ণে পূজা করিবেন। প্রথমতঃ সামান্যার্ঘ্য ও ন্যাসাদি যথাশক্তি করিয়া, গণেশাদির পূজা পূর্ব্বক বটবৃক্ষকে স্নান করাইয়া ঐ বৃক্ষকে স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন,—ওঁ বটোঽসি বৃক্ষ নাথস্ত্বং খ্যাতো হরিহরাত্মকঃ। ভবতু ত্বৎ প্রসাদেন ব্রতং হি সফলং মম॥ পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া, প্রণাম করিবে,—ওঁ বটবৃক্ষ মহাভাগ জগন্নিস্তারকঃ প্রভো। পৃথিব্যামবতীর্ণোঽসি নমস্যামি সুরেশ্বর॥ সাং হৃদয়ায় নমঃ, ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিবে॥

সাবিত্রীদেবীরধ্যান করিবে, যথা,—ওঁ সাবিত্রীং দ্বিভুজাং পদ্মা-সনস্থাং হংসবাহনাং। শুদ্ধস্ফটিক-সঙ্কাশাং দিব্যাভরণ-ভূষিতাং ॥ পক্কবিম্বাধরৌষ্ঠীঞ্চ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাং। ললাটতিলকোপেতাং মধ্যক্ষীণা-মহং ভজে ॥ ধ্যানান্তে মানসপূজা ও বিশেষার্ঘ স্থাপন করিয়া, পীঠপূজা করিবে, যথা,—

ওঁ জ্ঞানায় নমঃ (এইক্রমে) অজ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, অবৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, আধারশক্তয়ে, অনন্তায়, কূর্ম্মায়, সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। বায়ুমণ্ডলায়। মহাদেবায়। বিষ্ণবে। ব্রহ্মণে। দুর্গায়ৈ। লক্ষ্ম্যৈ। সরস্বত্যৈ। ব্রহ্মাণ্যৈ। গঙ্গায়ৈ। যমুনায়ৈ। বাসুদেবায়। সংকর্ষণায়। অনিরুদ্ধায়। নদ্যৈ। নদায়। নগায়। সর্পায়। সর্পগণেভ্যঃ। ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যঃ। আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যঃ। একাদশরুদ্রেভ্যঃ। দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ। দ্বাদশকেশরেভ্যঃ। স্বর্গস্থ দেবতাভ্যঃ। মর্ত্তস্থদেবতাভ্যঃ। পাতালস্থদেবতাভ্যঃ। সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ। পুনর্ধ্যানানন্তর আবাহন পূর্ব্বক যথাশক্তি পূজা করিয়া,

স্তুতি সমন্বিত প্রণাম করিবে,—ওঁ দেবাসুরমনুষ্যাণাং পূজনীয়া বিধানতঃ। পতিব্রতে মহাভাগে বন্দিতে চ শুচিস্মিতে। অবৈধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং দেহি ত্বং মম সুব্রতে। পুত্রং পৌত্রঞ্চ মোক্ষঞ্চ দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ সাবিত্রী ব্রহ্মগায়ত্রী সত্যবাক্ প্রিয়ভাষিণী॥ তেন সত্যেন মাং ত্রাহি সদ্যঃ সংসারসাগরাৎ। দৃঢ়ব্রতে দৃঢ়মতে ভর্ত্তৃষু প্রিয়ভাষিণি। অবৈধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং দেহি ত্বং মম সুব্রতে। গৌরী ত্বং হি শচী ত্বং বৈ ত্বং প্রভা চন্দ্রমণ্ডলে। ত্বমেব জগতাং মাতা ত্বং মাং পাহি বরাননে। ত্রিসন্ধ্যং সর্ব্বভূতানাং বন্দনীয়াসি সুব্রতে। ময়া দত্তামিমাং পূজাং গৃহাণ ত্বং নমোঽস্তু তে। যন্ময়া দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ কৃতং জন্ম শতৈরপি। ভস্মী ভবতু তৎ সর্ব্ব-মবৈধব্যঞ্চ দেহি মে॥

যমের ধ্যান।—ওঁ যমঞ্চ কৃষ্ণবর্ণাভং দ্বিভুজং রক্তলোচনং। দক্ষে দণ্ডধরং বাম হস্তে পাশধরং বিভুং। দংষ্ট্রা করালবদনং দেবং মহিষবাহনং। মহাকায়ং ধর্ম্মরাজং বিষ্ণুভক্ত-জনপ্রিয়ং॥ এতৎপাদ্যং ওঁ চতুর্দ্দশ যমেভ্যো নমঃ (এইক্রমে) চতুর্দ্দশ যমের পূজা করিবে।

যম প্রণাম। ওঁ সূর্য্যপুত্র জগন্নাথ সর্ব্বপ্রাণেশ্বর প্রভো। প্রসাদাত্তব দেবেশ দীর্ঘায়ুরস্তু মে পতিঃ। প্রসাদাত্তব দেবেশ ব্রতমেতৎ করোম্যহং ॥

তৎপরে, দ্যুমৎসেন, শৈব্যা, অশ্বপতি, মালবী ইহাঁদিগকে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া, ওঁ সাবিত্রী-সত্যবদ্ভ্যাং নমঃ' পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। পরে, স্বীয় শ্বশুর শাশুড়ী এবং স্বামিকে বস্ত্রাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিবে, তৎপরে, ভোজ্য উৎসর্গ, ভোগ দান ও আরত্রিকাদি করিয়া কথা শুনাইবে।

অথ কথা। বনবাসগতো রাজা ধর্ম্ম পুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ। ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্ব্বৈঃ দ্রৌপদ্যা চ সমন্বিতঃ॥ মার্কণ্ডেয়ং মহাত্মানং মুনিং ধর্ম্মভৃতাং বরং। পপ্রচ্ছ রাজ-শার্দ্দুলো বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। ভগবন্ দীর্ঘজীবি ত্বং দৃষ্টলোক-পরাবরঃ। দৃষ্টা পূর্ব্বং ত্বয়া কাচিৎ ক্বচিদেবং পতিব্রতা॥ স্বয়ং প্রাপ্য মহৎ কষ্টং ভর্ত্তুরুদ্ধারকারিণী। যথৈবং দ্রৌপদী কৃষ্ণা তন্মঃ সংশিতুমর্হসি॥ এবমুক্তো নৃপেনাথ মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ। কথাং স কথয়ামাস ধর্ম্মরাজায় ধীমতে॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ।

মদ্রদেশে মহারাজ বভূবাশ্বপতির্নৃপঃ। ব্রহ্মণ্যঃ শীলসম্পন্নঃ প্রজাপালনতৎপরঃ॥
অভূত্তস্য মহাদেবী মালবী নাম সুন্দরী। পতিব্রতা মহাভাগা শীলাচারসমন্বিতা॥
অনপত্যঃ স রাজর্ষি সাবিত্রীং সমপূজয়ৎ। ষষ্ঠে ষষ্ঠে তদা কালে বভুব মিতভোজনঃ॥
এতেন নিয়মেনাসীদ্বর্ষাণি চ চতুর্দ্দশ। সাবিত্র্যাহুতবানগ্নিং পুত্রকামো মহামনাঃ॥
অথাগ্নিহোত্রে সাবিত্রী তস্য প্রত্যক্ষতাং গতা। বরং দদৌ নৃপায়াথ কন্যা তব ভবিষ্যতি॥ বংশস্থিতিকরী বাক্যং ন বক্তব্যং ত্বয়ানঘ। ইত্যুক্ত্বান্তর্দধে দেবী সাবিত্রী নৃপসত্তম॥ অথ সা মালবী রাজ্ঞো মহিষ্যশ্বপতের্নৃপ। প্রাসূত কন্যাং সংযুক্তাং লক্ষণৈর্লোকসুন্দরীং॥ সাবিত্র্যা বরদানেন যস্মাজ্জাতেয়মুত্তমা। সাবিত্রীতি ততস্তস্যা নাম চক্রে পিতা নৃপ॥ অথ সা রাজভবনে ববৃধে লক্ষণান্বিতা॥ অতীতশৈশবা রাজন্ বভূবাদ্ভুতদর্শনা॥ নচ তাং বরয়ামাস কশ্চিদাগত্য ভূমিপঃ। রাজা চ চিন্তয়াবিষ্টো দুহিতুর্ব্বরকারণাৎ॥ রাজোবাচ। সাবিত্রী শৃণু মদ্বাক্যং বরং বরয় সুব্রতে। স্বদেশে পরদেশে বা বংশজং গুণশালিনং॥ অথ সা পিতুরাজ্ঞাতঃ রথমারুহ্য শোভনং। যযৌ

তপোবনং রম্যং বৃদ্ধামাত্যৈরধিষ্ঠিতং। নানাতপস্বিসংযুক্তমপশ্যদ্বিনয়ান্বিতা॥ তপোবনানি রম্যানি সা বভ্রাম মনোহরা॥ নানাতপস্বিনস্তত্র দদর্শ বিপুলেক্ষণা॥ বানপ্রস্থান বহুবিধান্ রাজর্ষীন্ সংশিতব্রতান্। ততঃ শাল্বপতেঃ পুত্রং দ্যুমৎসেনস্য ভূপতেঃ। মনসা বরয়ামাস সত্যবন্তং স্বকং পতিং॥ অথাজগাম নগরং সা পিতুঃ প্রীতিবর্দ্ধিনী। তস্মিন্ কালেঽথাশ্বপতের্নারদেন সমাগমঃ॥ অথ তং পরিপপ্রচ্ছ দেবর্ষি নারদো নৃপং। কেয়ং কুত্র গতাবেতি তমথ প্রাবদন্নৃপ॥ দেবর্ষি মম কন্যেয়ং সাবিত্রী নামতঃ শ্রুতা। মমৈবানুজ্ঞয়া যাতা তপোবনমনিন্দিতা॥ স্বয়ং বরং বরয়িতুং তদস্যাঃ শ্রূয়তাং বরঃ। এতয়া যোঽভিলসিতঃ স কঃ কীদৃক্ গুণাশ্রয়ঃ। অথ সা নারদেনোক্তা মনোঽভিলষিতং বরং॥ কথয়ামাস মুনয়ে পিত্রে চ বিনয়ান্বিতা॥ সাবিত্র্যুবাচ॥ আসীচ্ছাল্বেষু ধর্ম্মাত্মা দ্যুমৎসেনাহ্বয়ো নৃপঃ। নিজস্থানাত্ততো রাজা ভূমিপালৈঃ পরাজিতঃ। বনং জগামানুগতঃ পত্ন্যা বালসুতেন চ॥ তপস্যাভিরতস্যাথ তস্য পুত্রো গুণাকরঃ। সত্যবান্নাম দেবর্ষে মনসা স বৃতো ময়া॥ এবমুক্তে তয়া পুত্র্যা স রাজা প্রাহ নারদং

রাজোবাচ॥ ভগবন্ কীদৃশো রাজ-পুত্রো বাসৌ বৃতোঽনয়া। কে গুণাস্তত্র বা সন্তি কে দোষাশ্চ মহামুনে॥ এতৎ সর্ব্বমশেষেণ কথয়স্ব মুনে মম। এবমুক্তেঽশ্বপতিনা নারদো বাক্যমব্রবীৎ। মহাত্মা সত্যবান্ বাগ্মী শীলবান্ প্রিয়দর্শনঃ॥ মাতৃপিতৃহিতে যুক্তঃ পণ্ডিতঃ শূরসম্মতঃ। আচারযুক্তঃ সুমনাঃ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ॥ এতে চান্যে চ বহবো গুণাঃ সত্যবতি প্রভো। দোষস্ত্বেকো মহাংস্তত্র গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি॥ অদ্য প্রভৃতি রাজেন্দ্র বর্ষমেকং স সত্যবান্॥ জীবিষ্যতি ততস্ত্বায়ুস্তস্য হানিমবাপ্স্যতি॥ তৎসাবিত্র্যা ন বিহিতং ভদ্রমেতৎ কদাচন। অন্যং বরং বরয়িতুং সাবিত্রী নৃপতেঃ সুতং। এতচ্ছ্রুত্বা তু সাবিত্রী প্রত্যুবাচ শুভাননা। দীর্ঘায়ুরথবাল্পায়ুঃ সগুণো নির্গুণোঽপি বা॥ সকৃদ্বৃতো ময়া ভর্ত্তা ন দ্বিতীয়ং বৃণোম্যহং। স এব সত্যবান্ ভর্ত্তা ময়া যো মনসা বৃতঃ॥ সকৃদংশো নিপততি সকৃৎ কন্যা প্রদীয়তে। সকৃদাহ দদানীতি ত্রীণ্যেতানি সকৃৎ সকৃৎ॥ মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো বাচাভিধীয়তে। ক্রিয়তে কর্ম্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং মে মনস্ততঃ॥ নারদেনাথ সাবিত্রী বাক্যৈর্নানাবিধৈঃ শুভৈঃ।

এবমুক্ত্বা খমুৎপত্য নারদস্ত্রিদিবং গতঃ। রাজাপি দুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকমকারয়ৎ॥ অথাস্যা নিশ্চয়ং বুদ্ধা স রাজাশ্বপতিস্তদা॥ রথমারোপ্য তাং কন্যাং প্রযযৌ সপুরোহিতঃ। তপোবনং মুনিগণৈরাবৃতং কৃতসংস্তুতিং॥ অথ সোহশ্বপতির্গত্বা দ্যুমৎসেনং মহীপতিং। উবাচ নৃপতে কন্যা মমেয়ং বরবর্ণিনী॥ ভবৎসুতং সত্যবন্তং বরয়ামাস চেতসা। স ত্বমেতাং ত্বয়া রাজন্ গৃহাণোপহৃতাং ময়া॥ এ মুক্তো দ্যুমৎসেনঃ প্রত্যুবাচ নৃপস্তদা। বয়ং রাজ্যাৎ পরিভ্রষ্টা ধনহীনাশ্চ সর্ব্বতঃ॥ চক্ষুর্হীনৌ তথাচাবাং দম্পতী বসুধাপতে। অন্ধযষ্টিরয়ং বালস্ত্বৎকন্যার্হো ন ভূপতে॥ অথাশ্বপতিরাচখ্যৌ দ্যুমৎসেনং মহীপতিং। যাদৃশস্তাদৃশো বাস্তু তব পুত্রো মহীপতে॥ তথাপি তব পুত্রায় সুতাং দাস্যামি শোভনাং। অথ সোহশ্বপতিঃ কন্যাং সাবিত্রীং সমলঙ্কৃতাং। দদৌ সত্যবতে রাজা সন্নিধানে তপস্বিনাং॥ দক্ষিণামপি দত্বা গাং সমর্প্য চ সুতাস্তদা। আজগাম স্বনগরং স রাজা স পুরোহিতঃ॥ গতে পিতরি সর্ব্বাণি সংত্যজ্যা-ভরণানি চ। জগৃহে বল্কলান্যেব বস্ত্রং কাষায় মেব চ। অথ সা রাজতনয়া সাবিত্রী সুগুণান্বিতা। শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ সেবাং ভর্ত্তুরপ্যকরোৎ সদা॥ ভক্ত্যা পরময়া সাথ শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ সদা। ভর্ত্তুশ্চ

দযিতাহ্যাসীত্তাপসানাঞ্চ সম্মতা ॥ ততঃ সা নাবদবচো ধ্যাযন্তী চ সুচেতসা। গণযামাস দিবসান্ পক্ষং মাসং তথায়নং ॥ ততস্ত্রিরাত্রমাত্রেণ তস্মিন্ সংবৎসবে স্থিতে। শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ পত্যু-রাজ্ঞাং জগ্রাহ সা সতী। কর্তুং ব্রতং ত্রিবাত্রাখ্যামুপবাসসমন্বিতং ॥ অথ তস্মিন্ দিনে প্রাপ্তে নারদেন নিবেদিতে। সত্যবান্ বিপিনং গন্তুমুপক্রমমথাকবোৎ ॥ স্কন্ধে পবশুমাদায হস্তে কৃত্বা করণ্ডিকাং। ফলং কাষ্ঠং তথা নেতুমাশ্বাস্য পিতবৌ তদা ॥ সাবিত্রী চোদিতে সূর্য্যে কৃত্বা পূর্ব্বাহ্নিকীং ক্রিযাং। সর্ব্বানেব দ্বিজান বৃদ্ধান্ শ্বশ্রূশ্বশুবমেবচ ॥ অভিবাদ্যানুপূর্ব্বেণ প্রাঞ্জলির্নিয়মস্থিতা ॥ অবৈধব্যাশিষস্তেষাং জগ্রাহ বিনয়ান্বিতা ॥ শ্বশুবাবথ সাবিত্রী জগাদৈকান্ত-মাশ্রিতা। বিপিনং দ্রষ্টুমিচ্ছামি সহ ভর্ত্রা কুতূহলাৎ ॥ তামূচতুস্তৌ শ্বশুরৌ পারণাদিবসং তব। অকৃত্বা তাং কথং গন্তুং বনমিচ্ছসি শোভনে ॥ অথ প্রোবাচ সাবিত্রী নেদানীং পারণা মযা। কর্ত্তব্যা সহ ভর্ত্রা তু গন্তব্যং বনমেব হি ॥ সাবিত্র্যুবাচ ॥ অস্তং গতে ময়া সূর্য্যে ভোক্তব্যং ব্রতকাম্যয়া। ন পত্যুঃ সন্নিধৌ ক্লান্তি-র্মম কাচন বিদ্যতে ॥

মার্কণ্ডেয উবাচ। ততোঽনুজ্ঞাং প্রদদতু স্তস্যৈ তৌ শ্বশুবৌ তদা। জগাম সত্যবান্ সোঽপি

বিপিনং সহ ভার্য্যয়া ॥ তত্র গত্বা ফলৈর্বন্যৈঃ স করণ্ডীমপূরয়ৎ। অথ কাষ্ঠং কুঠারেণ পাটয়ামাস সত্যবান্ ॥ তস্য পাটয়তঃ কাষ্ঠং মধ্যাহ্নে মহতী ব্যথা ॥ মূর্দ্ধ্নি জাতা ততঃ সোঽথ সুস্বাপ নৃপনন্দনঃ। সাবিত্র্যা উরুদেশে তু সন্নিবেশ্য শিরস্তদা ॥ অথ সা নারদবচো ধ্যায়ন্তী দৈবতানি চ। জগাম শরণং সাধ্বী ভর্ত্তুর্জীবনবাঞ্ছয়া ॥ অথ সা পাশহস্তঞ্চ কৃষ্ণং রক্তেক্ষণং যমং। দদর্শ সত্যবৎপার্শ্বে স্থিতং বিপুলতেজসং ॥ ততঃ সত্যবতস্তস্য রাজপুত্রস্য দেহতঃ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ ॥ যমস্তু তং তদা বদ্ধা প্রযাতো দক্ষিণামুখঃ। তদানীং সা চ সাবিত্রী সংভ্রমাক্রান্তমানসা ॥ শনৈঃ শরীরং তদ্ভর্ত্তুর্মৃতং ভূমাবশায়য়ৎ। বিনয়াবনতা ভূত্বা প্রাঞ্জলির্যমমভ্যগাৎ ॥ যত্র পাশেন বদ্ধা তং পতিস্তস্যা যমোঽনয়ৎ ॥ যমউবাচ ॥ ত্বং নিবর্ত্তস্ব সাবিত্রি কুরুষাস্যৌর্দ্ধদেহিকং। কৃতং ভর্ত্তুস্ত্বয়ানৃণ্যং যাবদ্গম্যং গতং ত্বয়া ॥ সাবিত্র্যুবাচ। যত্র মে নীয়তে ভর্ত্তা স্বয়ং বা যত্র গম্যতে। ময়া চ তত্র গন্তব্যমেষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ তপসা গুরুভক্ত্যা চ ভর্ত্তৃস্নেহাদ্‌ব্রতেন চ। তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতিহতাগতিঃ ॥ ধর্ম্মং প্রধানং মুনয়ো বদন্তি ধর্ম্মাধিকং ত্বামপি চামনন্তি। সর্ব্বস্য লোকস্য হৃদয়ঞ্চরোহি সর্ব্বে ততস্ত্বাং শরণং

প্রপন্নাঃ। অথ তুষ্টো যমঃ প্রাহ সাবিত্রীং সত্যবাদিনীং। বরং বরয় সুশ্রোণি সত্যবজ্জীবনাদৃতে॥ সাবিত্র্যুবাচ। মমাক্ষৌ শ্বশ্রুশশুরৌ তপোবনমুপাগতৌ। সচক্ষুষৌ ভবেতাং তৌ ত্বৎ প্রসাদেন সূর্য্যজ॥ যম উবাচ। এবমস্তু নিবর্ত্তস্ব গচ্ছ শ্বশুরয়োর্গৃহং। শ্রমস্ত্বামস্পৃশৎ ভদ্রে ত্বাং গ্লানামিব লক্ষয়ে॥ সাবিত্র্যুবাচ॥ শ্রমঃ কুতো ভর্তৃসমীপতো মে যতো হি ভর্ত্তা মম সা গতি-র্ধ্রুবা। যতঃ পতিং নেষ্যসি তত্র মে গতি র্দেবেশ ভুয়োঽপি বচো নিবোধ মে॥ সতাং সুহৃৎ সঙ্গতমীপ্সিতং পরং ততঃ পরং মিত্রমিতি প্রচক্ষতে। ন চাফলা সৎপুরুষেণ সঙ্গতিঃ অতঃ সতাং সন্নিবসেৎ সমাগমে॥ যম উবাচ। তুষ্টোঽস্মি তেঽনয়া বাচা বরং বরয় সুব্রতে। ঋতে সত্যবতো জীবাদ্ যদিচ্ছসি দদামি তৎ। সাবিত্র্যুবাচ। হৃতং পুরা মে শ্বশুরস্য বৈরিভিঃ স্বমেব রাজ্যং লভতাং স পার্থিবঃ। জহ্যাৎ স্বধর্ম্মং নচ মে গুরুর্যথা দ্বিতীয়মেতৎ বরয়ামি তে বরং॥ যম উবাচ। এবমস্তু নিবর্ত্তস্ব ত্বং সাবিত্রি স্বমন্দিরং॥ সাবিত্র্যুবাচ। অদ্রোহঃ সর্ব্বভূতেষু কর্ম্মণা মনসা গিরা। অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সতাং ধর্ম্মঃ সনাতনঃ॥ সন্তস্ততোঽপ্যমিত্রেষু দয়াং প্রাপ্তেষু কুর্ব্বতে॥ যম উবাচ। জীবনেন বিনা ভর্ত্তুর্বরং বৃণু

শুভাননে। তৃতীয়স্তে বরং ভদ্রে দদামি প্রীতিমান্ ভৃশং॥ ততোঽপি বরয়ামাস ধর্ম্মরাজং পতিব্রতা। পুত্রহীনো মম পিতা তস্য পুত্রশতম্ভবেৎ॥ যম উবাচ। কুলস্য সন্তানকরং পিতুঃ পুত্রশতম্ভবেৎ। ত্বং নিবর্ত্তস্ব সাবিত্রী দূরং পন্থানমাগতা॥ সাবিত্র্যুবাচ। বিবস্বতস্ত্বং তনয়ঃ প্রতাপবান্ ততোঽথ বৈবস্বত উচ্যতে বুধৈঃ। সমেন ধর্ম্মেন চ রঞ্জিতাঃ প্রজা-স্ততস্তবেহেশ্বর ধর্ম্মরাজতা॥ আত্মন্যপি চ বিশ্বাসস্তথা ভবতি সৎসু যঃ। তস্মাৎ সৎসু বিশেষেণ সর্ব্বপ্রণয়মৃচ্ছতি॥ যম উবাচ। পরিতুষ্টোঽস্মি ভদ্রে তে চতুর্থন্তু বরং বৃণু। বিনা সত্যবতঃ প্রণান্ যদিচ্ছসি দদামি তৎ॥ সাবিত্র্যুবাচ। অস্য সত্যবতঃ পুত্রশতমৌরসসম্ভবং। জায়তাং ময়ি দেবেশ ত্বৎপ্রসাদেন সূর্য্যজ॥ যম উবাচ। ভবিষ্যত্যেবমেবং হি পরিতুষ্টো দদামি তে। অতিদূরং সমায়াতা নিবর্ত্তস্ব স্বমন্দিরং॥

সাবিত্র্যুবাচ। সতাং সদা শাশ্বত-ধর্ম্মবৃত্তিঃ সন্তো ন সীদন্তি ন চ ব্যথন্তে। সতাং সদ্ভির্নাফলঃ সঙ্গমোঽস্তি সদ্ভ্যো ভয়ং নানুবিন্দন্তি সন্তঃ॥ সন্তো হি সত্যেন নয়ন্তি সূর্য্যং সন্তো ভূমিং তপসা ধারয়ন্তি। সন্তোগতির্ভূতভব্যস্য রাজন্ সতাং মধ্যে নাবসীদন্তি সন্তঃ।

ন কাময়ে ভর্ত্তৃ বিনা কৃতার্থতাং ন ভর্ত্তৃহীনা ব্যবসামি জীবিতং॥ ত্বয়ৈব দত্তঃ শতপুত্রতাং বরঃ কথং ত্বয়া মে ম্রিয়তে পতিঃ পুনঃ॥ বরং বৃণে জীবতু সত্যবানয়ং স্বমেব সত্যং বচনং কুরুষ্ব তে॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ। এবমুক্তস্তু সব্রীড়ো যমঃ পাশাদমোচয়ৎ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং সত্যবদ্দেহ-নিঃসৃতং॥ ধর্ম্মরাজঃ প্রহৃষ্টাত্মা সাবিত্রীমিদমব্রবীৎ। এষ ভদ্রে সমাযুক্তো ভর্ত্তা তে কুলনন্দিনি॥ চতুর্ব্বর্ষং শতায়ুশ্চ ত্বয়া সার্দ্ধমবাপ্স্যতি। ইষ্টা যজ্ঞৈশ্চ ধর্ম্মেণ খ্যাতির্লোকে ভবিষ্যতি॥ ত্বয়ি পুত্রশতঞ্চৈব সত্যবান্ জনয়িষ্যতি। এবং তস্যৈ বরং দত্ত্বা ধর্ম্মরাজঃ প্রতাপবান্। নিবর্ত্তয়িত্বা সাবিত্রীং স্বমেব ভবনং যযৌ॥ সাবিত্র্যপি জগামাশু যত্র সুপ্তঃ স সত্যবান্। স চেতনাং প্রাপ্য ততঃ সত্যবাংস্তামভাষত। চিরং সুপ্তোঽস্মি দয়িতে ত্বয়া কিং ন বিবোধিতঃ॥ ক্ব চাসৌ পুরুষঃ শ্যামো যোঽসৌ মাং সঙ্কর্ষ হ॥ সাবিত্র্যুবাচ॥ অথ তং প্রাহ সাবিত্রী কথয়িষ্যামি তে কথাং। পশ্চাদহমিমাং সর্ব্বা-মিদানীং স্থৈর্য্যবাগ্ভব। বিশ্রান্তোঽসি মহাভাগ কথয়িষ্যামি তেঽখিলাং। যদি শক্য ত্বমুত্তিষ্ঠ বিগাঢ়াং পশ্য সর্ব্বরীং॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। উপলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং সত্যবান্ সমচিন্তয়ৎ। কথমদ্য গমিষ্যামি

পিত্রোরন্তিকমাকুলঃ॥ করণ্ডিকা ফলৈঃ পূর্ণা কাষ্ঠভারশ্চ তিষ্ঠতু। রক্ষার্থমেতৎ পরশুং গৃহীত্বা গম্যতাং শুভে॥ অন্যথা কা গতিস্তত্র পিত্রোরদ্য ভবিষ্যতি। ততস্তমাহ সাবিত্রী ব্রজাবো যদি মন্যসে॥ ততস্তাং সত্যবানাহ পরশুং ত্বং গৃহাণ মে। পলাশষণ্ডে সাবিত্রি পন্থা ব্যবর্ত্ততে দ্বিধা॥ তত্রোত্তরেণ যঃ পন্থা তেন গচ্ছ ত্বমাশু চ। এতস্মিন্নেব কালে তু দ্যুমৎসেনো মহীপতিঃ॥ লব্ধচক্ষুস্তদা রাত্রৌ শৈব্যয়া সহ ভার্য্যয়া। আশ্রমাংস্তাপসানাঞ্চ ব্যচরৎ পুত্রলিপ্সয়া॥ স শুশোচাতিদুঃখার্ত্তঃ পুত্রং তাঞ্চ শুভাং বধূং। স গৌতমাদিভির্বিপ্রৈঃ শাস্তিতঃ শোককর্ষিতঃ॥ সর্ব্বে তমূচুর্ম্মুনয়ো ন শোকং কুরু ভূপতে। যদাস্য ভার্য্যা সাবিত্রী শীলাচারসমন্বিতা॥ যথা চ তে দৃশোর্লাভশ্চিরঞ্জীবতি সত্যবান্। এতস্মিন্নেব কালে তু সাবিত্র্যা সহ ভার্য্যায়া। সত্যবানাগতস্তত্র পিত্রোঃ প্রীতিং বিবর্দ্ধয়ন্॥ অথ তৈঃ সর্ব্বৈঃশৈ-র্বিপ্রৈঃ স্পৃষ্টস্ত্বং কেন হেতুনা। দিবসে ন সমায়াতঃ পিতরৌ তব দুঃখিতৌ। ততঃ স কথয়ামাস শিরঃপীড়াদিকং তথা॥ ততস্তে বিপ্রসংঘাশ্চ সাবিত্রীমিদমব্রুবন্। কথয়স্বাদ্য সাবিত্রি বৃত্তান্তং যদ্বনেঽভবৎ॥ ততঃ সা কথয়ামাস যমসন্দর্শনাদিকং॥ চক্ষুর্লাভঞ্চ রাজ্যঞ্চ

দ্বৌ বরৌ শ্বশুরস্য মে ॥ পিতুঃ পুত্রশতঞ্চৈব পুত্রাণাঞ্চাত্মনঃ শতং। চতুর্ব্বর্ষশতায়ুশ্চ ভর্ত্তুঃ প্রাপ্তং যথা যমাৎ॥ তচ্ছ্রুত্বা পরমপ্রীতা বিপ্রাঃ স্বস্য গৃহং যযুঃ। সত্যবানপি সংপ্রাপ্তঃ পিতৃভ্যাং সহ ভার্য্যয়া॥ অথ রাত্রৌ ব্যতীতায়াং সঙ্গতাস্তে তপোধনাঃ। কৃতপূর্ব্বাহ্নিকাস্তত্র সাবিত্রীং প্রশশংসিরে॥ শাল্বদেশাদথামাত্যা দ্যুমৎসেনং মহীপতিং। আগত্যোচুর্ম্মহারাজ স্বামাত্যেন হতো রিপুঃ॥ তব পূর্ব্বেণ সত্যেন বয়মদ্যাগতা ইহ। অচক্ষুর্বা সচক্ষুর্ব্বা ত্বং রাজা ভব ভূপতে॥ ততস্তৈরভ্যনুজ্ঞাতো ব্রাহ্মণৈঃ স মহীপতিঃ। তৈরমাত্যৈঃ পরিবৃতো মহাদেব্যা চ শৈব্যয়া॥ পুত্রেণ চ তথা বধ্বা সাবিত্র্যা শীলযুক্তয়া। যযৌ স্বপুরমব্যগ্রো হর্ষসংপূর্ণমানসঃ। তত্র গত্বা দ্যুমৎসেনং সত্যবন্তং প্রিয়ং সুতং। যৌবরাজ্যে মহারাজ স্থাপয়ামাস ধর্ম্মতঃ॥ সাবিত্র্যাশ্চাপি কালেন জজ্ঞে পুত্রশতং বরং। ভ্রাতৃণাঞ্চ শতং জাতং সোদর্য্যাণাং মহাত্মনাং॥

এবমাত্মা পিতা মাতা শ্বশ্রুশ্চ শ্বশুরঃ পতিঃ। ভর্ত্তুঃ কুলঞ্চ সাবিত্র্যা সর্ব্বং কৃচ্ছ্রাৎ সমুদ্ধৃতং। এবমেষাপি পাঞ্চালী শীলাচারসমন্বিতা। তারয়িষ্যন্তি বঃ সর্ব্বান্ সাবিত্রীব বরাঙ্গনা॥ এবমাশ্বাসিতস্তেন মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা। যুধিষ্ঠিরঃ প্রীতমনাঃ কামকেঽপ্যবসদ্বনে॥

য ইদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা সাবিত্র্যাখ্যানমুত্তমং। স সুখী সর্ব্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ॥ শৃণ্বন্তি যাঃ স্ত্রীয়শ্চৈতৎ সাবিত্রী চরিতং শুভং। সুসৌভাগ্য-মবৈধব্যং লভন্তে সন্ততি শুভাং। যমার্ত্তস্য ভয়ং নাস্তি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি সাবিত্রীব্রতকথা সমাপ্তা॥ ওম্ তৎ সৎ।

সাবিত্রীব্রতকথা ব্যাখ্যা—একদা বনবাস প্রাপ্ত রাজা যুধিষ্ঠির মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে ভগবন্! আপনি দীর্ঘজীবি এই হেতু পূর্ব্বাপর সকলই অবগত আছেন, আপনি দ্রৌপদীর ন্যায় পতিব্রতা নারী কি দেখিয়াছেন; যিনি মহৎকষ্ট পাইয়াও ভর্ত্তৃদিগের উদ্ধার সাধনে তৎপরা। রাজার অভিপ্রায় বুঝিয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয় একটি প্রাচীন উপাখ্যান বলিতে আরম্ভ করিলেন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, মদ্রদেশে শীলাচার সম্পন্ন অশ্বপতি নামক রাজা ছিলেন, তাঁহার পত্নীর নাম মালতী, দীর্ঘকাল সন্তান না হওয়ায় রাজা দুই দিবস অন্তে তৃতীয় দিবস রাত্রিকালে পরিমিত ভোজন এবং অন্যান্য বিশেষ নিয়মদ্বারা চতুর্দ্দশবর্ষ পর্য্যন্ত সাবিত্রীর উপাসনা করায় সাবিত্রীদেবী প্রত্যক্ষ হইয়া একটি বংশস্থিতিকারিণী উত্তমা কন্যা হইবার

বর প্রদান করেন। কিয়ৎকাল পরে মালবীদেবী একটি কন্যারত্ন প্রসব করেন, সাবিত্রীর বরদানহেতু সেই কন্যা অত্যুজ্জ্বলপ্রভা বিশিষ্টা জন্মিয়াছিল এজন্য উহার নামও "সাবিত্রী" রক্ষিত হইল, ক্রমশঃ শশিকলার ন্যায় বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইয়া সেই কন্যা যৌবনকালে অদ্ভুত দর্শনা ও তেজঃসম্পন্না হওয়ায় কোন ব্যক্তি তাঁহাকে বিবাহ করিতে সাহসী হইলেন না, তদ্দর্শনে অশ্বপতি চিন্তাব্যাকুলিত হইয়া কন্যাকে স্বকীয় বর অন্বেষণে প্রেরণ করেন, পিতৃ আজ্ঞাক্রমে সাবিত্রী বৃদ্ধমন্ত্রী সমভিব্যাহারে পরমরমণীয় তপোবনে বিচরণজন্য গমন করিয়াছিলেন এবং তথায় রাজর্ষি ও মহর্ষিদিগের আশ্রম পর্য্যটনপূর্ব্বক রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের পুত্র সত্যবানকে স্বীয় পতিস্বরূপে মনে মনে বরণ করিয়া স্বকীয় পিতৃরাজ্যে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছিলেন. সেই সময়ে মহর্ষি নারদ মহাশয় অশ্বপতির সভায় উপস্থিত থাকায় তিনি রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এটি কে ? এবং কোথা হইতে আসিয়াছেন, রাজা কহিলেন, এটি আমারই কন্যা আমারই অনুজ্ঞাক্রমে স্বয়ং বর অন্বেষণ জন্য তপোবনে গিয়াছিলেন, অতএব আপনি ইহার বাক্যশ্রবণ করুন এবং এই কন্যার অভিলষিত বর গুণবান্ কিনা এবং বিশেষ কি দোষ আছে তাহা বলুন ? পরে নারদের আজ্ঞাক্রমে সাবিত্রী সত্যবানের বৃত্তান্ত বলিলেন, দেবর্ষি রাজাকে বলিতে লাগিলেন, মহাত্মা সত্যবান্ সুশীল ধার্ম্মিক এবং পণ্ডিত কিন্তু বহুগুণের আশ্রয় হইলেও সত্যবানের যে একটি মহৎদোষ আছে, তাহা সমস্ত গুণকেই আক্রমণ করিয়াছে, হে রাজর্ষি, অদ্য হইতে একবৎসর কালমাত্র সত্যবানের পরমায়ু

বিদ্যমান থাকিবে, অতএব সাবিত্রী এরূপ অল্পায়ু ব্যক্তিকে ত্যাগ করিয়া অন্যকে বরণ করুন ; সাবিত্রী নারদের বাক্য শুনিয়া অবিচলিত চিত্তে কহিতে লাগিলেন, সত্যবান্ দীর্ঘায়ু হউন বা অল্পায়ু হউন তাঁহার গুণ থাকুক বা না থাকুক তিনিই আমার ভর্ত্তা তাঁহাকেই আমি মনদ্বারা বরণ করিয়াছি। অংশ একবার পাওয়া যায়, কন্যা একবার দেওয়া হয়, দদানি বাক্যও একবার উচ্চারিত হয়, এই তিনটি কার্য্য একবারই হইয়া থাকে এবং কার্য্য মনেতে নিশ্চয় করিয়া পরে বাক্যে প্রকাশ তৎপরে কর্ম্মদ্বারা তাহার অনুষ্ঠান করিতে হয়।

নারদ নানাবিধ বাক্যে বুঝাইলেও সাবিত্রী সংকল্প ত্যাগ করিলেন না। তদ্দর্শনে নারদ সন্তুষ্ট হইয়া রাজাকে বলিলেন, আপনার কন্যা স্থির বুদ্ধি ইহাকে নিবারণ করিতে পারিবেন না এবং সত্যবানের ন্যায় গুণবান্ পাত্র আর নাই সুতরাং সত্যবানকেই এই কন্যা প্রদান করা উচিত, ইহা বলিয়া নারদ স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। রাজা এই বিবাহ নিশ্চয় বুঝিয়া উদ্যোগ পূর্ব্বক কন্যাকে রথে লইয়া পুরোহিত সমভিব্যাহারে বনমধ্যে অশ্বপতির আশ্রমে গমন করিয়া রাজাকে বলিলেন, মহারাজ আমার কন্যা আপনকার পুত্র সত্যবানকে মনদ্বারা পতিত্বে বরণ করিয়াছে, অতএব আপনি ইহাকে গ্রহণ করুন ; ইহা শুনিয়া দ্যুমৎসেনঃ অশ্বপতিকে বলিয়াছিলেন, আমরা এক্ষণে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া ধনহীন হইয়াছি বিশেষতঃ স্ত্রীপুরুষ আমরা উভয়েই অন্ধ সুতরাং অন্ধযষ্টি স্বরূপ বালক সত্যবান্ তোমার কন্যার যোগ্য হইতে পারে না। ইহা শুনিয়া, অশ্বপতি কহিলেন,

আপনার পুত্র যেরূপ হউন তাঁহাকেই আমি কন্যাদান করিব। রাজা এই কথা বলিয়া তপস্বিবৃন্দ সন্নিধানে সমলঙ্কৃতা সাবিত্রীকে সত্যবানের করে অর্পণ করিয়া এবং গো দক্ষিণা দিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছিলেন, অতঃপর সাবিত্রী আভরণাদি ত্যাগ করিয়া বল্কল ও কাষায় বস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক শ্বশুর শাশুড়ি এবং স্বামীর সেবায় রত হইয়াছিলেন, তাঁহার সেবায় ও সদ্ব্যবহারে বনবাসীগণও পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন।

তৎপরে, সেই বিবাহ বৎসরের তিনদিন মাত্র অবশিষ্ট আছে জানিয়া, সাবিত্রী সতী শ্বশুর শাশুড়ির অনুমতি লইয়া ত্রিরাত্র নামক ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া উপবাসী থাকিলেন, পরে সেই নারদ কথিত দিন উপস্থিত হইলে কাষ্ঠ ও ফলাদি আহরণ জন্য সত্যবান কুঠার হস্তে করণ্ডিকাদি লইয়া বনমধ্যে গমন করিতে উদ্যত হইলেন তদ্দর্শনে সাবিত্রী পূর্ব্বাহ্ন ক্রিয়া সমাধা করিয়া সমস্ত দ্বিজ বৃদ্ধদিগকে অভিবাদন পূর্ব্বক অবৈধব্য বর লাভানন্তর শ্বশুর শাশুড়ীকে বন দর্শন লালসা জানাইলেন, তাহা শুনিয়া তাঁহারা কহিলেন, অদ্য পারণা না করিয়া কি প্রকারে যাইবে, সাবিত্রী কহিলেন, আমি বন ভ্রমণ করিয়া আসিয়া রাত্রিকালে পারণ করিব, পতির নিকটে থাকিলে আমার কষ্ট হইবে না।

মার্কণ্ডেয় বলিয়াছিলেন। তৎপরে, সাবিত্রী শ্বশুর শাশুড়ীর অনুমতিক্রমে সত্যবানের সমভিব্যাহারে বনে গমন করিলেন, সত্যবান্ বনমধ্যে ফল সঞ্চয় ও কাষ্ঠ আহরণ করিতে লাগিলেন, অতঃপর মধ্যাহ্ন

কাল উপস্থিত হইলে হটাৎ সত্যবানের মস্তকে অতিশয় বেদনা অনুভব হওয়ায় তিনি সাবিত্রীর উরুদেশে মস্তক রক্ষা করিয়া শয়ন করিলেন। তৎকালে সাবিত্রী নারদ বাক্যক্রমে, ভীতচিত্তে (পতির জীবন আশায়) দেবতাদিগকে স্মরণ করিতে লাগিলেন এবং কিঞ্চিৎকাল বিলম্বে দেখিতে পাইলেন, সত্যবান্ পার্শ্বে অবস্থিত কৃষ্ণকায় রক্তলোচন তেজঃপুঞ্জঃময় যম সত্যবানের অঙ্গুষ্ঠমাত্র আত্মাকে বলপূর্ব্বক নিষ্কর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন, তদ্দর্শনে সাবিত্রী সচকিত হইয়া সাবধানে স্বামির দেহ ভূমিতে রাখিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া দক্ষিণাভিমুখে যমের অনুগমন করিতে লাগিলেন। যম বলিলেন হে সাবিত্রি! নিবৃত্ত হইয়া স্বামির ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য কর, মানবেরা যেপর্য্যন্ত আসিতে পারে তাহা তুমি আসিয়াছ। সাবিত্রী বলিলেন, আমার স্বামি যেখানে অপনীত হইতেছেন আমার সেই থানেই যাওয়া উচিত, আপনার প্রসাদে তপস্যা গুরুভক্তি ভর্তৃস্নেহ এবং ব্রতফল দ্বারা আমার গতি রোধ হইবে না, মুনিগণ বলিয়া থাকেন জগতে ধর্ম্মই প্রধান আপনি সেই ধর্ম্মের অধিপতি, আপনি ধর্ম্মরূপে সকলের হৃদয়ে বিহার করেন, সেই জন্যই সকলে বিপন্ন হইলে আপনারই আশ্রয় লয়। যম সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন, হে সাবিত্রি! সত্যবানের জীবন ভিন্ন তুমি বর প্রার্থনা কর, সাবিত্রী বলিলেন, আমার শ্বশুর শাশুড়ী অন্ধ হইয়া তপোবনে আছেন আপনার প্রসাদে তাঁহাদিগের চক্ষুলাভ হউক, যম বলিলেন, তাহাই হইবে এক্ষণে শ্বশুর গৃহে গমন কর যেহেতু তুমি অতিশয় পরিশ্রান্তা হইয়াছ। সাবিত্রী কহিলেন,

ভর্ত্তার সমীপে থাকিয়া আমার শ্রম কোথায় যেহেতু স্বামিই সতীর গতি, আমার পতিকে যথায় লইয়া যাইবেন আমার গমনও তথায় হইবে, হে দেবেশ! পুনশ্চ আমার বাক্য শ্রবণ করুন; সাধুসঙ্গ একবার লাভ হওয়াও পরম বাঞ্ছনীয় সেই হেতু সজ্জনই পরম মিত্র, সৎপুরুষের সহিত মিলন কখনই ফিল হয় না, এই জন্য সাধু সমীপে অবস্থান করাই প্রয়োজন। যম বলিলেন, তোমার বাক্যে পরিতুষ্ট হইলাম, সত্যবানের জীবন ব্যতীত যে বর প্রার্থনা করিবে তাহাই দিব। সাবিত্রী বলিলেন, শত্রু কর্ত্তৃক আমার শ্বশুরের, অপহৃত রাজ্য পুনর্ব্বার লাভ হউক এবং তাঁহার স্বধর্ম্মে মতি থাকুক, এই দ্বিতীয় বর প্রার্থনা করি। যম বলিলেন তাহাই হইবে, সাবিত্রী তুমি নিবৃত্ত হইয়া গৃহে যাও, সাবিত্রী বলিতে লাগিলেন, কর্ম্ম বাক্য ও মন দ্বারা হিংসা না করিয়া সর্ব্বজীবের প্রতি অনুগ্রহ করা এবং তাহাদিগের অভাব মোচন জন্য দান করাই সনাতন ধর্ম্ম, সেই জন্য সাধু-গণ শত্রুকে পাইলেও দয়া করিতে ত্রুটি করিবেন না। যম বলিলেন হে ভদ্রে! তুমি তৃতীয়বার বর প্রার্থনা কর; আমি অতিশয় প্রীত হইয়াছি। পতিব্রতা সাবিত্রী ধর্ম্মরাজের নিকট প্রার্থনা করিলেন, আমার পুত্র-হীন পিতার শত পুত্র হউক। যম বলিলেন, তোমার পিতার বংশবৃদ্ধি হউক, তাহার একশত পুত্র হইবে; এক্ষণে তুমি নিবৃত্ত হও; বহুদূরে আসিয়াছ।

সাবিত্রী বলিতে লাগিলেন, আপনি বিবস্বতের (সূর্য্যের) প্রতাপশালী পুত্র এজন্য পণ্ডিতেরা আপনাকে

বৈবস্বত বলেন এবং সমান ধর্ম্ম অর্থাৎ ন্যায়বিচার দ্বারা প্রজারঞ্জন করেন তজ্জন্য আপনার নাম ধর্ম্মরাজ সাধুর প্রতি আত্মবৎ বিশ্বাসই হইয়া থাকে সেই জন্যই সকলেই সাধুর সহিত প্রণয় ইচ্ছা করেন, যম বলিলেন, আমি পরিতুষ্ট হইলাম, হে ভদ্রে! তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতীত চতুর্থ বর প্রার্থনা কর, সাবিত্রীদেবী (অবসর বুঝিয়া) বলিলেন, হে সূর্য্যজ তোমার প্রসাদে এই সত্যবানের ঔরসে আমার শতপুত্র লাভ হউক; যম (মহাপ্রভাবশালিনী অবলার যুক্তিসঙ্গৎ সুমধুর বাক্‌জালে মুগ্ধপ্রায় হইয়া) বলিলেন, তোমার প্রার্থিত অভিলাস পূর্ণ হইবে, তুমি গৃহে গমন কর; যেহেতু অতিদূরে আসিয়া পড়িয়াছ। সাবিত্রী বলিলেন, সাধুদিগের ধর্ম্ম প্রবৃত্তি সমভাবেই নিত্য বিবাজিত থাকে তাহা কখনই অবসন্ন বা গ্লানিযুক্ত হয় না, পণ্ডিতেরা সজ্জন হইতে কোন ভয়ের আশঙ্কাও করেন না, সাধুগণ সত্যদ্বারা ও তপস্যাদ্বারা সূর্য্য ও পৃথিবীকে ধারণ করিতেছেন, তাঁহারা ভূত ভবিষ্যতের গতি, যেহেতু তাঁহারা সর্ব্বদাই অনবসন্ন, পতি ব্যতীত আমি কৃতার্থতা মনে করি না পতিহীনা হইয়া আমি বাঁচিতে ইচ্ছা করি না, আপনিই আমাকে শতপুত্র লাভের বর দিলেন তবে কিজন্য আমার পতিকে হরণ করিতেছেন, আমি বর যাচ্ঞা করি সত্যবাক্ হউন, আপনার বাক্যও পুনবার আপনি সত্য করুন, মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সাবিত্রীর বাক্য শ্রবণে লজ্জিত হইয়া যম পাশবন্ধন হইতে সত্যবানের অঙ্গুষ্ঠমাত্র আত্ম' জীবনকে পরিত্যাগ করিলেন এবং ধর্ম্মরাজ প্রহৃষ্ট হইয়া বলিলেন, হে ভদ্রে।

তোমার ভর্ত্তাকে মোচন করিলাম। এই সত্যবান এবং তুমি চারিশত বর্ষ পরমায়ু লাভ করিয়া, জগতে নানাবিধ অনুষ্ঠানদ্বারা খ্যাতিলাভ করিবে এবং তোমার গর্ব্ভে সত্যবানের ঔরসে শতপুত্র উৎপন্ন হইবে। ধর্ম্মরাজ এই সকল বাক্যে সাবিত্রীকে নিবৃত্তি করাইয়া প্রস্থান করিলে, সাবিত্রীদেবী ত্বরায় ভর্ত্তার দেহ সন্নিকটে আগমন করিলেন। সত্যবান চৈতন্যলাভ করিয়া সাবিত্রীকে বলিলেন, আমি দীর্ঘকাল নিদ্রিত হইয়াছিলাম, তুমি ডাক নাই কেন? সেই শ্যামবর্ণ পুরুষ যিনি আমাকে বন্ধন কবিতেছিলেন তিনি কোথায়? তাহা শুনিয়া সাবিত্রী বলিলেন, আপনি বিশ্রাম করুন, পরে সমস্ত বলিব, যদি সমর্থ হন তবে উঠুন, ঘোরা রজনী সমুপস্থিত। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সত্যবান চৈতন্যলাভ করিয়া আশ্রমে যাইবার জন্য ব্যাকুল হইয়া সাবিত্রীকে কুঠার হস্তে করিয়া অগ্রে যাইতে বলিবেন। এ দিকে দ্যুমৎসেন ও শৈব্যা চক্ষুলাভ করিয়া তপস্বী দিগের আশ্রমে কাতর হৃদয়ে সাবিত্রী সত্যবানের অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, মুনিগণ দুঃখিত দম্পতী যুগলকে সান্ত্বনা করিতেছেন এই সময় ভার্য্যার সহিত সত্যবান তথায় সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া সকলে বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসা করায় সত্যবান শিরঃপীড়াদির বিষয় বলিলেন এবং সাবিত্রী যম সন্দর্শন প্রভৃতি বিশেষ বিবরণ বলিলেন, তৎশ্রবণে সকলে সাবিত্রীকে প্রশংসা করিয়া আশ্রমে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন।

পরদিবস শাল্বদেশ হইতে অমাত্যগণ আসিয়া রাজাকে বলিলেন, আমরা শত্রুকে নষ্ট করিয়াছি, আপনাকে আমরা রাজা করিব। রাজা অমাত্য ও স্বীয় পরিজন সমভিব্যাহারে রাজ্যে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া সত্যবান্‌কে যুবরাজ করিলেন কালক্রমে সাবিত্রীর শতপুত্র ও শতভ্রাতা হইল এবং উভয়ে দীর্ঘজীবী হইয়া রাজ্যাদি ভোগ করিলেন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই সাবিত্রী পিতা মাতা ও ভর্ত্তাকে যে প্রকারে উদ্ধার করিয়াছিলেন, পাঞ্চালীও তোমাদিগকে তদ্রূপ সর্ব্বদুঃখ হইতে মুক্ত করিবেন, ইহা বলিয়া মার্কণ্ডেয় প্রস্থান করিলেন, তৎশ্রবণে যুধিষ্ঠিরও সন্তুষ্ট হইলেন। যে ব্যক্তি এই উপাখ্যান শুনিবেন তিনি সর্ব্বদুঃখ মুক্ত হইবেন এবং নারীগণ ইহা শুনিলে অবৈধব্য ও সৌভাগ্য লাভ করিবেন।

সমাপ্ত।